

Prayer for Peace

Israel und Palästina - das ist ein Konflikt, der nach menschlichem Ermessen nicht gelöst werden kann.
Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

Ich schreibe lange nach dem Holocaust - trotzdem: Diese Geschichte schwingt mit.
Und wenn man am Ende das Gefühl hat, dass dieses Gebet der volle Ernst ist - vom zaghaften Beginn an
durch die Verzweiflung hin zum (in dieser Welt resignierten?) Trost -,
dann hat man es verstanden...

Andreas Wittkopf
op. 59, 2 (03/2022)

(überarbeitete Fassung vom 12.11.2022)

1 $\text{♩} = 55$

Klarinette in B

Flöte

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr

[illegible]

29

Kl.

Fl.

Fg.

VL 1

VL 2

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

unis.
pizz.

pizz.

35

Kl.

Fl.

Fg.

VL 1

VL 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

p *mp*

p *mf*

mf

arco

arco

mf

41

Kl. *f*

Fl. *mf* *f*

Fg. *f*

VL 1 *mp* *ppp*

VL 2 *mf* *ppp*

Vla.

Vc.

Kb. *mp*

musicalion
klicken für mehr

47

Kl. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

VL 1 *f*

VL 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

schreiend

brechend

6 54

Kl. *ff*

Fl. *ff*

Fg. *ff*

Vl. 1 *ff*

Vl. 2 *div.* *ff*

Vla. *div.* *ff*

Vc. *div.* *ff*

Kb. *ff*

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

musicalion

klicken für mehr

rit. . . A tempo

60

Kl.

Fl.

Fg.

Vl. 1 *unis.* *pp*

Vl. 2 *pp*

Vla. *unis.* *pp*

Vc. *pp*

Kb.

religioso, sehr schlicht

flehentlich

7

67

Kl. *mp* *mf* *f*

Fl. *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf*

VL 1 *p* *mf*

VL 2 *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Kb.

musicalion

klicken für mehr

74

Kl. *mp*

Fl. *f* *mp*

Fg. *f* *mp*

VL 1 *mf* *mp*

VL 2 *mp*

Vla. *div.* *uniss.* *mp*

Vc. *mp*

Kb. *f* *mp*

79

Kl.

Fl.

Fg.

p

VL 1

p

VL 2

p

Vla.

p

Vc.

p

Kb.

p

musicalion

klicken für mehr

85

Kl.

Fl.

Fg.

mf *f*

mf *f*

mf *f*

VL 1

f

VL 2

f

Vla.

f

Vc.

f

Kb.

f

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: ["Prayer for Peace" für Klarinette und kleines Orchester](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Konzert

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Klarinette B+[VI2+Vla+Vc+Kb]+[Fg+Fl]

Instrumentierung: Klarinette = Klar Pitch B(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Israel und Palästina - das ist nur ein Konflikt, der nach menschlichem Ermessen nicht gelöst werden kann.

Wenn aber eines Tages doch, dann bedeutet das Hoffnung für die ganze Welt.

Ich schreibe lange nach dem Holocaust - trotzdem: diese Geschichte schwingt mit.

Und wenn man am Ende das Gefühl hat, dass dieses Gebet der volle Ernst ist - vom zaghaften Beginn an durch die Verzweiflung hin zum (in dieser Welt resignierten?) Trost -, dann hat man es verstanden...

"The Way of Peace", "Prayer for Peace" und "Joy of Peace" bilden zusammen das "Concert for Peace" op. 59.