

442. Nachtzauber

Wilh. Cappilleri

A. M. Storch

22.12.1815 - 31.12.1887

Andantino

Tenor I
 Tenor II
 Bass I
 Bass II

p Hel - le glänzt das Licht der Ster - - ne

T I
 T II
 B I
 B II

p *mf* *mf*
 3
 zau - ber - voll wie De - mant - licht, das aus

T I
 T II
 B I
 B II

f *f* *f* *p*
 5
 wei - ter Him - mels - fer - ne durch das

T I
 T II
 B I
 B II

cresc. *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp*
 7
 mächt' - ge Dun - kel bricht, durch das mächt' - ge Dun - kel

musicalion

klicken für mehr

10

T I
8
bricht. — Al - les schlum - mert rings - um lei - se, *pp*

T II
8
bricht. — Al - les schlum - mert rings - um lei - se, *pp*

B I
bricht. — Al - les schlum - mert rings - um lei - se, *pp*

B II
dolce p
bricht. Al - les schlum - mert rings - um lei - se in der hei - li - gen Na - tur. — Nur der

15

T I
8
nur die Wei - se tö - net süß, — tö - net süß, — nur der

T II
8
nur die Wei - se tö - net süß, — tö - net süß, — nur der

B I
nur die Wei - se tö - net süß, — tö - net süß, — nur der

B II
Nach - ti -

19

T I
8
Nach - ti - süß, — ja tö - net

T II
8
Nach - ti - süß, — ja tö - net

B I
Nach - ti - gal - len Wei - se tö - net süß, — ja tö - net

B II
Nach - ti - gal - len Wei - se tö - net süß, — ja tö - net

22

T I
8
süß, — durch *p* *rall. pp* Feld — und — Flur! —

T II
8
süß, — durch *p* *rall. pp* Feld — und — Flur! —

B I
süß, — durch *p* *rall. pp* Feld — und — Flur! —

B II
süß, — durch *p* *rall. pp* Feld — und — Flur! —

musicalion
klicken für mehr

28

T I

T II

B I

B II

Und es zie - het durch die Bäu - me wie ein lei - ser Gei - ster -

p *mf*

31

T I

T II

B I

B II

-hauch so, als ob der Gott der Träu - me flü - sternd

f *p*

34

T I

T II

B I

B II

zög' durch Wald und Strauch, flü - sternd zög' durch Wald und

cresc. *f* *pp*

37

T I

T II

B I

B II

Strauch; und ich selbst steh' won - ne - trun - ken

pp

Strauch; und ich selbst steh' won-ne - trun - ken von der Herr - lich-keit und Pracht wie im

42

T I
8 wie ver - sun - ken, träu - mend süß, träu - mend süß, wie im

T II
8 wie ver - sun - ken, träu - mend süß, träu - mend süß, wie im

B I
8 wie ver - sun - ken, träu - mend süß, träu - mend süß, wie im

B II
8 Schlum - mer tief ver - sun - ken, träu - mend süß, träu - mend süß, wie im

cresc. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

46

T I
8 Schlum - mer tief ver - sun - ken, träu - mend süß, ja träu - mend

T II
8 Schlum - mer tief ver - sun - ken, träu - mend süß, ja träu - mend

B I
8 Schlum - mer tief ver - sun - ken, träu - mend süß, ja träu - mend

B II
8 Schlum - mer tief ver - sun - ken, träu - mend süß, ja träu - mend

pp *poco cresc.* *pp* *poco cresc.* *pp* *poco cresc.* *pp* *poco cresc.*

49

T I
8 süß in stil - ler Nacht, träu - mend süß.

T II
8 süß in stil - ler Nacht, träu - mend süß.

B I
8 süß in stil - ler Nacht, träu - mend süß.

B II
8 süß in stil - ler Nacht, träu - mend süß.

f *cresc.* *pp* *rall.* *Poco meno* *pp* *rall.* *Poco meno* *pp*

56

T I
8 in stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht!

T II
8 in stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht!

B I
8 in stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht!

B II
8 stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachtzauber](#)

Komponist: [Anton Michael Storch](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)