

409. Opferlied

Mathisson

L.v.Beethoven
Bearb.: Rudolf Buck
18.5.1866-12.5.1952

Langsam und feierlich

Tenor I

8

1. Die Flam - me lo - dert, mil - der und Schein durch -
2. stets der Frei - heit Wehr und Schild! Dein

Tenor II

8

Bass I

1. Die Flam - me lo - dert, mil - der und Schein durch -
2. stets der Frei - heit Wehr und Schild! Dein

Bass II

7

T I

8

-glänzt den dü - stern Ei - chen hain, und Weih-rauch - düf - te
Le - bens - geist durch at - me mild Luft, Er - de, Feu'r und

T II

8

B I

-glänzt den
Le - bens

B II

12

T I

8

wal - len, und Weih-rauch - düf - te wal - len. O neig' -
Flu - ten, Luft, Er - de, Feu'r und Flu - ten! Gib mir

T II

8

O neig' - ein
Gib mir als

B I

espr. p

wal - len, und Weih-rauch - düf - te wal - len. O neig' - ein gnä - dig, ein
Flu - ten, Luft, Er - de, Feu'r und Flu - ten! Gib mir als Jüng - ling, als

B II

O neig' - ein
Gib mir als

18

T I
8
ein gnä - dig Ohr zu mir, und laß des Jüng - lings Op - fer
als Jüng - ling und als Greis, am vä - ter - li - chen Herd, o

T II
8
gnä - dig Ohr zu mir,
Jüng - ling und als Greis,

B I
gnä - dig Ohr zu mir, und laß des Jüng - lings Op - fer
Jüng - ling und als Greis, am vä - ter - li - chen Herd, o

B II
8
gnä - dig Ohr zu mir, und laß des Jüng - lings Op - fer
Jüng - ling und als Greis, am vä - ter - li - chen Herd, o

p espr. *f*

22

T I
8
dir, du Höch - ster, wohl - ge - fal - len, du Höch - ster,
Gott, o Gott, das Schö - ne zu dem Gu - ten, das Schö - ne

T II
8
dir, du Höch - ster,
Gott, o Gott, das Schö - ne zu dem Gu - ten, das Schö - ne

B I
8
dir, du Höch - ster,
Gott, o Gott, das Schö - ne zu dem Gu - ten, das Schö - ne

B II
8
dir, du Höch - ster,
Gott, o Gott, das Schö - ne zu dem Gu - ten, das Schö - ne

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

musicalion
klicken für mehr

28

T I
8
wohl - ge - fal - len! 2. Sei
zu dem Gu - ten!

T II
8
wohl - ge - fal - len! 2. Sei
zu dem Gu - ten!

B I
8
wohl - ge - fal - len! 2. Sei
zu dem Gu - ten!

B II
8
wohl - ge - fal - len! 2. Sei
zu dem Gu - ten!

Melodie *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Opferlied](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)