

Jesu dulcis memoria (Süß ist das Gedenken an Jesus)

('Sechs lateinische Hymnen', Op. 58, No. 4)

Hymnus auf Jesus Christus;

zugeschr. Bernhard von Clairvaux (um 1090-1153)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

Moderato (♩ = 72) *[Süß ist das Gedenken an Jesus, es schenkt die wahren Herzensfreuden:]*

Sopran *p* Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis

Alt *p* Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis

Tenor *p* Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis

Bass *p* Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis

S. *mf* gau - di - a: en - ter mel et o - mni - a

A. gau - di a mni - a

T. *mf* gau - di - a: sed su - per mel et o - mni - a

B. *mf* gau - di - a: sed su - per mel et o - mni - a

musicalion
klicken für mehr

S. *f* e - ius dul - cis prae - sen - ti - a. *p* [Nil, nil ca - ni - tur

A. *f* e - ius dul - cis prae - sen - ti - a. *p* Nil, nil ca - ni - tur

T. *f* e - ius dul - cis prae - sen - ti - a. *p* Nil, nil ca - ni - tur

B. *f* e - ius dul - cis prae - sen - ti - a.

19 *[Nichts ist schöner zu singen, nichts angenehmer zu hören, ...]*

S. sua - vi - us, au - di - tur nil iu - cun - di - us,] [nil

A. sua - vi - us, au - di - tur nil iu - cun - di - us, nil

T. sua - vi - us, au - di - tur nil iu - cun - di - us, nil

B. Nil ca - ni - tur sua - vi - us, nil iu - cun - di - us, nil



25 *[... nichts freudenvoller zu bedenken als Jesus, Gottes Sohn.]*

S. co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus De - i

A. co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus De - i

T. co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus De - i

B. co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus De - i

musicalion
klicken für mehr



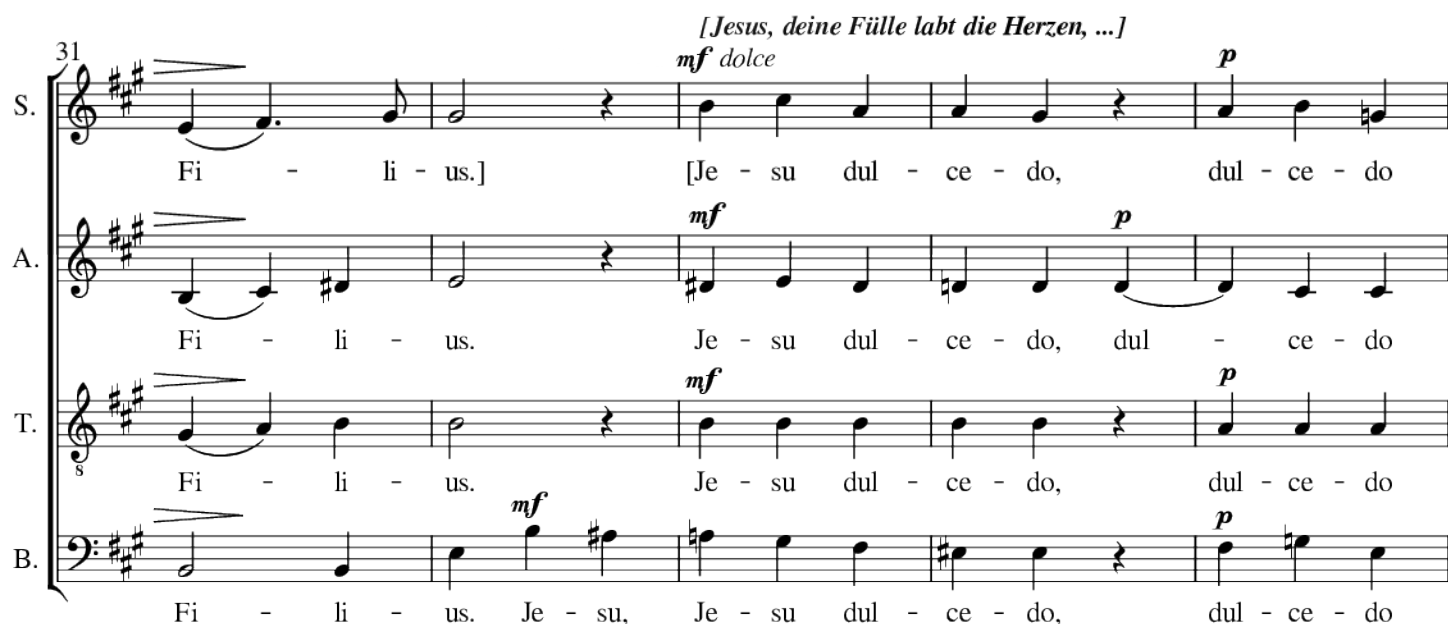
31 *[Jesus, deine Fülle labt die Herzen, ...]*

S. Fi - li - us.] [Je - su dul - ce - do, dul - ce - do

A. Fi - li - us. Je - su dul - ce - do, dul - ce - do

T. Fi - li - us. Je - su dul - ce - do, dul - ce - do

B. Fi - li - us. Je - su, Je - su dul - ce - do, dul - ce - do



[Wasser, das lebendig macht, Stern im Finstern, Freude mehr als alles Scherzen, ...]

36

S. *f* cor - di - um,] [fons vi - vus lu - men men - ti - um, *f* ex -

A. *f* cor - di - um, fons vi - vus lu - men men - ti - um, *f* ex -

T. *f* cor - di - um, fons vi - vus lu - men men - ti - um, *f* ex -

B. *f* cor - di - um, fons vi - vus lu - men men - ti - um, *f* ex -

[... Friede, der umschmilzt aller Wünsche Kern.]

41

S. *ff* ce - dens o - mne gau - di - um,] [mne de - si - de - ri - um]

A. *ff* ce - dens si - de - ri - um,

T. *ff* ce - dens o - mne gau - di - um, o - mne de - si - de - ri - um

B. *ff* ce - dens o - mne gau - di - um, o - mne de - si - de - ri - um,

45

S. *p* et o - mne, de - si - de - ri - um. *pp*

A. *p* et o - mne, o - mne de - si - de - ri - um. *pp*

T. *p* et o - mne, o - mne de - si - de - ri - um. *pp*

B. *p* et o - mne, o - mne de - si - de - ri - um. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesu dulcis memoria \(Süß ist das Gedenken an Jesus\)](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Sechs lateinische Hymnen (Offertorien), Op. 58

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiges Loblied auf Jesus Christus für gemischten Chor; der Text ist Bernhard von Clairvaux (um 1090-1153) zugeschrieben. Eine deutsche Textinterpretation ist in der Partitur eingearbeitet.