

Ontario Reflections Nr.2

für
Streichorchester

Georg Mehling
Sept./Okt. 2017

Tranquillo ♩ = ca. 80

V I *mp*

V II *mp*

Vla *mp*

Vc *mp*

Kb *mp*

musicalion
klicken für mehr

5 a tempo

V I *mp*

V II a tempo *mp*

Vla a tempo *mp*

Vc a tempo *mp*

Kb a tempo *mp*

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

10

mf

mp

mf

mp

mf

mp

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

15

mp

mp

mp

mp

mp

f

f

f

f

f

f

musicalion
klicken für mehr

21

V I

V II

Vla

Vc

Kb

f

24

V I

V II

Vla

Vc

Kb

mf

mf

mf

mf

pizz.

mf

musicalion

klicken für mehr

28

V I

V II

Vla

Vc

Kb

32

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

pizz.

mf

arco

mf

37 a tempo

V I *mf*

V II a tempo *mf*

Vla a tempo *mf*

Vc a tempo *mf*

Kb a tempo *mf*

41

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

44

V I

V II

Vla

Vc

Kb

arco

48

V I

V II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

f

mf

f

f

52 a tempo

V I *mf*

V II *mf* a tempo

Vla *mf* a tempo

Vc *mf* a tempo

Kb *mf* a tempo

56

V I

V II *f*

Vla *f*

Vc *f*

Kb *f*

musicalion
klicken für mehr

59

V I

V II

Vla

Vc

Kb

f

mf

f

63

ritard.

V I

V II

Vla

Vc

Kb

mf

mp

mp

mp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ontario Reflections Nr. 2](#)

Komponist: [Georg Mehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Impressionen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)