

406. Schmied Schmerz

Otto Julius Bierbaum

Heinr. Zöllner
Op. 137 Nr. 1

Wichtig, nicht zu schnell, immer sehr markiert

Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II

Der Schmerz ist ein Schmied, sein Ham - mer ist hart; von

Der Schmerz ist ein Schmied, sein Ham - mer ist

5
T I
T II
B I
B II

flie - gen - den Flam - men ist hieß sein Herd; sei - nen

flie - gen - den Flam - men ist heiß sein Herd; sei - nen

hart; heiß sein Herd;

9
T I
T II
B I
B II

Bla - se - balg bläht ein sto - ßen - der Sturm von

Bla - se - balg bläht ein sto - ßen - der Sturm von

sei - nen Bla - se - balg bläht ein sto - ßen - der

13
T I
T II
B I
B II

wil - den Ge - wal - ten, von wil - den Ge - wal - ten. Er

wil - den Ge - wal - ten, von wil - den Ge - wal - ten. Er

Sturm von wil - den,

17

T I

häm - mert die Her - zen und schweißst sie mit schwe - ren und

T II

häm - mert die Her - zen und schweißst sie mit schwe - ren und

B I

häm - mert die Her - zen und schweißst sie mit schwe - ren und

B II

häm - mert die Her - zen und schweißst sie mit schwe - ren und

cresc.

Sehr wuchtig Viertel wie vorher

21

T I

har - ten Hie - ben zu fe - stem Ge - fü - ge.

T II

har - ten Hie - ben zu fe - stem Ge - fü - ge.

B I

har - ten Hie - ben zu fe - stem Ge - fü - ge.

B II

har - ten Hie - ben zu fe - stem Ge - fü - ge.

ff *Etwas zurückhalten*

24

T I

Gut, gut schmie - det der Schmerz!

T II

Schmerz ist ein Schmied und sein Ham - mer ist hart und von

B I

Gut, gut schmie - det der Schmerz!

B II

Schmerz ist ein Schmied und sein Ham - mer ist hart und von

Tempo I

28

T I

Gut, gut schmie - det der Schmerz, kein

T II

flie - gen - den Flam - men schier heiß ist sein Herd und kein

B I

Gut, gut schmie - det der Schmerz, kein

B II

flie - gen - den Flam - men schier heiß ist sein Herd und kein

musicalion
klicken für mehr

32 B

T I *ff* Sturm zer - stört, kein Frost zer - frißt, kein Rost zer -

T II *ff* Sturm, kein Sturm je zer - stört, kein Frost je zer - frißt, kein

B I *ff* Sturm zer - stört, kein Frost zer - frißt, kein Rost zer -

B II *ff* Sturm je zer - stört, kein Frost je zer - frißt, kein Rost je zer -

37 *Etwas breiter*

T I reißt, was der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz ge -

T II *Etwas breiter* Rost zer-reißt, kein Sturm zer-stört, kein Frost zer-frißt, Rost zer-reißt,

B I *Etwas breiter* reißt, was der Schmerz, was der Schmerz, der Schmerz, der

B II *Etwas breiter* reißt, w z, was der

43

T I schmie - - - det was der Schmerz, was der

T II was der Schmerz ge - schmie-det, was der Schmerz, was der

B I Schmerz ge - schmie - - det, was der Schmerz, was der

B II Schmerz, was der Schmerz ge - schmie-det, was der Schmerz, was der

49

T I *rit.* Schmerz ge - schmie - - - det. *p*

T II *rit.* Schmerz ge - schmie - - - det. *p*

B I *rit.* Schmerz ge - schmie - - - det. *p*

B II *rit.* Schmerz ge - schmie - - - det. *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schmied Schmerz](#)

Komponist: [Heinrich Zöllner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)