

406. Schmied Schmerz

Otto Julius Bierbaum

Heinr. Zöllner
Op. 137 Nr. 1

Wichtig, nicht zu schnell, immer sehr markiert

Tenor I
8 *f* Der Schmerz ist ein Schmied, sein Ham - mer ist hart; von

Tenor II
8 *f* Der Schmerz ist ein Schmied, sein Ham - mer ist hart; von

Bass I
8 *f* Der Schmerz ist ein Schmied, sein Ham - mer ist hart; von

Bass II
8 *f* Der Schmerz ist ein Schmied, sein Ham - mer ist

5 *ff* flie - gen - den Flam - men ist hieß sein Herd; sei - nen

T II
8 *ff* flie - gen - den Flam - men ist hieß sein Herd; sei - nen

B I
8 *ff* flie - gen - den Flam - men ist hieß sein Herd; sei - nen

B II
8 *ff* hart; heiß sein Herd;

9 *f* Bla - se - balg bläht ein sto - ßen - der Sturm von

T II
8 *f* Bla - se - balg bläht ein sto - ßen - der Sturm von

B I
8 *f* Bla - se - balg bläht ein sto - ßen - der Sturm von

B II
8 *f* sei - nen Bla - se - balg bläht ein sto - ßen - der

13 *A* *cresc.* wil - den Ge - wal - ten, von wil - den Ge - wal - ten. Er

T II
8 *cresc.* wil - den Ge - wal - ten, von wil - den Ge - wal - ten. Er

B I
8 *cresc.* wil - den Ge - wal - ten, von wil - den Ge - wal - ten. Er

B II
8 *cresc.* Sturm von wil - den,

musicalion

click for more

17

T I

häm - mert die Her - zen und schweißst sie mit schwe - ren und

T II

häm - mert die Her - zen und schweißst sie mit schwe - ren und

B I

häm - mert die Her - zen und schweißst sie mit schwe - ren und

B II

häm - mert die Her - zen und schweißst sie mit schwe - ren und

cresc.

Sehr wuchtig Viertel wie vorher

21

T I

har - ten Hie - ben zu fe - stem Ge - fü - ge.

T II

har - ten Hie - ben zu fe - stem Ge - fü - ge.

B I

har - ten Hie - ben zu fe - stem Ge - fü - ge.

B II

har - ten Hie - ben zu fe - stem Ge - fü - ge.

ff *Etwas zurückhalten*

24

T I

Gut, gut schmie - det der Schmerz!

T II

Schmerz ist ein Schmied und sein Ham - mer ist hart und von

B I

Gut, gut schmie - det der Schmerz!

B II

Schmerz ist ein Schmied und sein Ham - mer ist hart und von

Tempo I

28

T I

Gut, gut schmie - det der Schmerz, kein

T II

flie - gen - den Flam - men schier heiß ist sein Herd und kein

B I

Gut, gut schmie - det der Schmerz, kein

B II

flie - gen - den Flam - men schier heiß ist sein Herd und kein

musicalion

click for more

32 B

T I *ff* Sturm zer - stört, kein Frost zer - frißt, kein Rost zer -

T II *ff* Sturm, kein Sturm je zer - stört, kein Frost je zer - frißt, kein

B I *ff* Sturm zer - stört, kein Frost zer - frißt, kein Rost zer -

B II *ff* Sturm je zer - stört, kein Frost je zer - frißt, kein Rost je zer -

37 *Etwas breiter*

T I reißt, was der Schmerz, der Schmerz, der Schmerz ge -

T II *Etwas breiter* Rost zer-reißt, kein Sturm zer-stört, kein Frost zer-frißt, Rost zer-reißt,

B I *Etwas breiter* reißt, was der Schmerz, was der Schmerz, der Schmerz, der

B II *Etwas breiter* reißt, w z, was der

43

T I schmie - - - det was der Schmerz, was der

T II was der Schmerz ge - schmie-det, was der Schmerz, was der

B I Schmerz ge - schmie - - det, was der Schmerz, was der

B II Schmerz, was der Schmerz ge - schmie-det, was der Schmerz, was der

49 *rit.* *p*

T I Schmerz ge - schmie - - - det.

T II *rit.* Schmerz ge - schmie - - - det.

B I *rit.* Schmerz ge - schmie - - - det.

B II *rit.* Schmerz ge - schmie - - - det.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Schmied Schmerz](#)

Compositor: [Heinrich Zöllner](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)