

448. Schwäbisches Tanzlied

(um 1800)

Volksmelodie
Bearb.: Walther Moldenhauer
geb. 25.12.1878

Im Tanzschritt

Tenor I-1

8 1-2. Ah

Tenor I-2

8 1. Hop - sa, Schwa - ben - lie - sel, dreh dich rum und tanz a bis - sel,
2. Hop - sa, hü - ben, drü - ben, wo ist denn mein Schatz ge - blie - ben?

Tenor II

8 1. Hop - sa, Schwa - ben - lie - sel, dreh dich rum und tanz a bis - sel,
2. Hop - sa, hü - ben, drü - ben, wo ist denn mein Schatz ge - blie - ben?

Bass I-1

8 1. Hop - sa, Schwa - ben - lie - sel, dreh dich rum und tanz a bis - sel,
2. Hop - sa, hü - ben, drü - ben, wo ist denn mein Schatz ge - blie - ben?

Bass I-2

8 1-2. Ah

Bass II

8 1. Hop - sa, Schwa - ben - lie - sel, dreh dich um und tanz a bissel -
2. Hop - sa, hü - ben, ach, wo ist mein Schatz ge - blie - ben?

5

T I-1

8 1-2. ah

T I-2

8 1. Hop - sa Schwa - ben - lie - sel, dreh dich rum und tanz.
2. Hop - sa hü - ben, drü - ben, ach wo blieb mein Schatz?

T II

8 1. Hop - sa Schwa - ben - lie - sel, dreh dich, dreh dich rum und tanz.
2. Hop - sa hü - ben, drü - ben, ach wo blieb, wo blieb mein Schatz?

B I-1

1. Hop - sa Schwa - ben - lie - sel, dreh dich rum und tanz.
2. Hop - sa hü - ben, drü - ben, ach wo blieb mein Schatz?

B I-2

1. Ah dreh dich tanz.
2. Ah ach mein Schatz.

B II

1. dich rum und tanz.
2. wo blieb mein Schatz?

Hop - sa, Schwab - lie - sel, dreh dich, tanz.
Hop - sa, hü - ben, wo blieb mein Schatz?

Wiederholung dieses Teils *mf* anfangen,
steigern und *f* schließen.

9

T I-1 *p* 1.-2. La la la di-del di-del-dum dum, la la la la di-del dum dum (Fistel!)

T I-2 *p*

T II *p* 8 1.-2. la la la la dum di-del

B I-1 *mp* *legato marc.* 1. Hop - sa, Lie - se - gre - tel, dreh dich rum, tanz nach der Fie - del. Hop - sa
2. Hop - sa, Lie - se - gre - tel, tanz mir nicht mit Nach - bars Pe - ter! Hop - sa

B I-2 *mp* *legato marc.* *warnend* *legato*

B II *pp* 1.-2. La la la la la la la la schrum schrum schrum schrum *p* *>* *pp* la la la la

musicalion

klicken für mehr

14

T I-1 8 1.-2. di-del di-del

T I-2

T II 8 1.-2. a la la la la la la la

B I-1 1. Lie - se - gre - tel, lupf den Fuß und tanz. Hop - sa, Schwa - ben - lie - sel,
2. lie - se - gre - tel, komm und tanz mit mir! Hop - sa, hü - ben, drü - ben,

B I-2 1.-2. Ah

B II 1.-2. la la la la la 1. la la tanz. Hop - sa, Schwab - lie - sel,
2. tanz mit mir! Hop - sa, hü - ben, ach,

19

T I-1

8 1.-2. ah

T I-2

8 1. dreh dich rum und tanz a bis - sel, Hop - sa, Schwa - ben - lie - sel,
2. wo sit denn mein Schatz ge - blie - ben? Hop - sa, hü - ben, drü - ben,

T II

8

B I-1

1. dreh dich rum und tanz bis - sel, Hop - sa, hop - sa, Schwa - ben - lie - sel,
2. wo ist denn mein Schatz blie - ben? Hop - sa, hop - sa, hü - ben, drü - ben,

B I-2

1.-2. Ah

B II

1. dreh dich und tanz a bis - sel, Hop - sa, hop - sa, Schwa - ben - lie - sel,
2. wo ist mein Schatz ge - blie - ben? Hop - sa, hop - sa, hü - ben, drü - ben,

musicalion
klicken für mehr

23

T I-1

8 1.-2. ah

T I-2

8 1. dreh dich rum tanz und tanz.
2. komm und tanz mit mir!

T II

8 1. dreh dich, dreh dich rum und tanz.
2. komm und tanz, und mit mir!

B I-1

1. dreh dich und rum tanz und tanz.
2. komm und tanz mit mir!

B I-2

1. dreh dich und rum und tanz.
2. komm und tanz mit mir!

B II

1. dreh dich, rum und tanz.
2. tanz mit mir!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schwäbisches Tanzlied](#)

Komponist: [Walther Moldenhauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTTBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(3)