

389. "Trennung"

H. Marschner
1795-1861
Op. 184 Nr. 4

Im Volkston

Andante

Tenor I

8

1. Ach, du lie - ber Schatz, wir müs - sen schei - den, kei - ne
2. Sieh' das Bäch - lein rauscht zu dei - nen Fü - ßen, Schwälb - lein
3. Mond und Ster - ne will ich nach dir fra - gen, die dich

Tenor II

8

Bass I

8

1. Ach, du lie - ber Schatz, wir müs - sen schei - den, kei - ne
2. Sieh' das Bäch - lein rauscht zu dei - nen Fü - ßen, Schwälb - lein
3. Mond und Ster - ne will ich nach dir fra - gen, die dich

Bass II

8

3

T I

8

1. Hoff - nung ist auf Er - den mehr, — drob zer - sprin - get schier das Herz uns
2. baut an an dein Fen - ster - -lein, — al - le dür - fen zärt - lich dich be -
3. se - hen ü - berm fer - nen Meer, al - le Nacht will ich Gut - nacht dir

T II

8

B I

8

1. Hoff - nung ist auf Er - den mehr, — drob zer - sprin - get schier das Herz uns
2. baut an an dein Fen - ster - -lein, — al - le dür - fen zärt - lich dich be -
3. se - hen ü - berm fer - nen Meer, al - le Nacht will ich Gut - nacht dir

B II

8

6

T I

8

1. Bei - den, lieb - ster Schatz, ach! wei - ne nicht so sehr, — Gib mir
2. grü - ßen, und von hin - nen muß ich nur al - lein, — Von der
3. sa - gen, als ob ich noch im - mer bei dir wär, — Gib den

T II

8

B I

8

1. Bei - den, lieb - ster Schatz, ach! wei - ne nicht so sehr, — Gib mir
2. grü - ßen, und von hin - nen muß ich nur al - lein, — Von der
3. sa - gen, als ob ich noch im - mer bei dir wär, — Gib den

B II

8

9

cresc.

8

T I

1. ei - nen Kuß, eh' ich dich las - sen muß, ach! wie
 2. Ro - se bricht, jetzt noch den Strauß für mich, daß ich
 3. letz - ten Kuß, eh' ich dich las - sen muß, b'hüt' dich

T II

8

B I

1. ei - nen Kuß, eh' ich dich las - sen muß, ach! wie
 2. Ro - se bricht, jetzt noch den Strauß für mich, daß ich
 3. letz - ten Kuß, eh' ich dich las - sen muß, b'hüt' dich

B II

cresc.

11

8

T I

1. trägt mein Herz, an sei - ner Lieb' so schwer, *f* ach! wie
 2. et - was hab' von dir dar - auf ich wein'; *pp* daß ich
 3. Gott, mein Schatz, ich seh' dich nim - mer - mehr, // b'hüt' dich

T II

8

B I

1. trägt n... hab' von dir dar - auf ich schwer, *f* ach! wie
 2. et - was hab' von dir dar - auf ich wein'; *pp* daß ich
 3. Gott, mein Schatz, ich seh' dich nim - mer - mehr, // b'hüt' dich

B II

musicalion
 klicken für mehr

13

8

T I

1. trägt mein Herz, an sei - ner Lieb' so schwer...
 2. et - was hab' von dir dar - auf ich wein'...
 3. Gott, mein Schatz, ich seh' dich nim - mer - mehr...

T II

8

B I

1. trägt mein Herz, an sei - ner Lieb' so schwer...
 2. et - was hab' von dir dar - auf ich wein'...
 3. Gott, mein Schatz, ich seh' dich nim - mer - mehr...

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trennung](#)

Komponist: [Heinrich August Marschner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)