

Inno Nazionale II Canto degli Italiani

Poesia di Goffredo Mameli
Musica di Michele Novaro

Introduzione

Allegro Marziale

ff

vibrato

13

Tutti

f con molta energia

Fra - tel
Noi fi
U -
Dal - l'
Son giu

musicalion
klicken für mehr

Del - l'el - mo di
Per - ché__ non siam
Ri - ve - la - no ai
Ogn' uom__ di Fer -
Già l'a - qui - la

19

Sci - pio S'é cin - ta la te - sta. Do - v'é la Vít - to - ria? Le por - ga la
Po - po - lo Per - ché__ siam di - vi - si Rac - col - ga - ci un' u - ni - ca Ban - die - ra u - na
Po - po - li Le vie__ del Si - gno - re Giu - ria - mo far__ li - be - ro il suo - lo na -
ruc - cio Ha il co - re ha la ma - no I bim - bi d'I - ta - lia Si chia - man Ba -
d'Au - stria Le pen - ne ha per - du - te il san - gue d'I - ta - lia il san - gue Po -

25

(a tempo)

chi-o-ma Che schia - va di Ro - ma Id - dio la cre - ó.
 spe-me Di fon-der-ci in - sie - me Già l'o - ra suo - nó.
 ti - o u - ni - ti per Di - o Chi vin - cer - ci puó?
 lil - la il suon d'o - gni squil - la i Ve - spri suo - nó.
 lac - co Be - vé col Co - sac - co Ma il sen le bru - ció.

Allegro Mosso

31

Tenori*pp* e molto concitato

Fra-tel - li d'I - ta - lia L'I - ta - lia s'é de - sta Del-l'el - mo di Sci - pio S'é cin - ta la

Bassi

Fra-tel Sci - pio S'é cin - ta la

pp e staccato

musicalion
klicken für mehr

35

crescendo

te - sta Do-v'é la Vít - to - ria? Le por - ga la chio - ma Che schia - va di

te - sta Do-v'é la Vít - to - ria? Le por - ga la chio - ma Che schia - va di

crescendo

38

pp

Ro - ma Id - dio la cre - ó. Strin-giamo - ci a co - or - te, Siam pron - ti al - la

Ro - ma Id - dio la cre - ó. Strin-giamo - ci a co - or - te, Siam pron - ti al - la

pp

41

crescendo e accelerando sino alla fine.

mor - te Siam pron - ti al - la mor - te L - ta - lia chia - mó, Strin-giam - ci a co -

mor - te Strin-giam - ci aco -

musicalion
klicken für mehr

crescendo e accelerando sino alla fine.

44

or - te Siam pron - ti al - la mor - te Siam pron - ti al - la mor - te L - ta - lia chia - mó. Sì

or - te Siam pron - ti al - la mor - te Siam pron - ti al - la mor - te L - ta - lia chia - mó. Sì

f *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Il Canto degli Italiani \(Fratelli d'Italia\)](#)

Komponist: [Michele Novaro](#)

Epoche: Klassik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Hymne

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Ein Werk darf nicht losgelöst von seiner geschichtlichen Entstehung beurteilt werden.

Mag die National Hymnen Italiens nicht die poetische Tiefe eines Dante, Petrarca oder Boccaccio haben, so ist sie jedoch ein Dokument des Kampfes der Italiener um die Einheit und Freiheit von der Unterdrückung durch Fremden. Letztendlich ist auch sein Autor, im Alter von nur 22 Jahre, für seine Ideale, bei der Kampf um Rom gefallen.

Es wird nur die erste Strophe, zweimal gesungen.

Die anderen 4 Strophen habe ich in Erinnerung an Goffredo Mameli, der Autor, hinzugefügt