

## 012. Phrygische Weise

musicalion  
klicken für mehr

The musical score is written for four staves: Tenorblockflöte (Ten), Querflöte (Qfl), Harfe (Har), and Harfe/Bass (Har.B.C). The key signature is one sharp (F#). The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

musicalion  
klicken für mehr

musicalion  
klicken für mehr

musicalion  
klicken für mehr

musicalion  
klicken für mehr

Musical score for Tenorblockflöte (Ten), Querflöte (Qfl), Harfe (Har), and Har. B. C. (Har. B. C.). The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measures 29, 30, and 31 are shown. The Harfe part features a continuous arpeggiated accompaniment.



Musical score for Tenorblockflöte (Ten), Querflöte (Qfl), Harfe (Har), and Har. B. C. (Har. B. C.). The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measures 32 through 38 are shown. Measure 32 is marked 'Etwas bewegter' (slightly more movement). The Harfe part continues with arpeggiated accompaniment.

39 40 41 42 43 44 45

Ten *Etwas bewegter*

Qfl

Har

Har. B. C

46 49

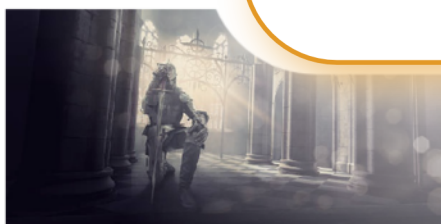
Ten

Qfl

Har

Har. B. C

**musicalion**  
klicken für mehr



Höre das Stück  
im Internexus!



Seite 9 - © 2020 Copyright Kopierrecht by Mario Liebig

Mario Musik

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Phrygische Weise](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Liber manuscriptus secundus per chitarra

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte+Fl+Hf

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Harfe = Hf(1)

Die Harfenstimme kann auch von einem Klavier übernommen werden