

012. Phrygische Weise

liber manuscriptus secundus per chitarra
für Tenorblockflöte, Querflöte und Harfe

G 008•012 FH

Partitura

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

③

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

musicalion
klicken für mehr

5

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

7

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for four instruments: Tenor (Ten), Flute (Qfl), Harp (Har), and Harpsichord (Har.B.C). The score is divided into two systems, with measures 9 and 11 marked at the beginning of each. The key signature is one sharp (F#). The Tenor part features a melodic line with some slurs. The Flute part has a more active, flowing line. The Harp and Harpsichord parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment. A large, semi-transparent orange oval with a white border is centered over the middle of the score. Inside this oval, the word "musicalion" is written in a bold, orange, sans-serif font. Below "musicalion", the phrase "klicken für mehr" is written in a smaller, orange, sans-serif font. The background of the score is white, and the musical notation is in black ink.

⑨

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

⑪

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

musicalion
klicken für mehr

Partitura

13

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

musicalion

klicken für mehr

15

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

18

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

22

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

musicalion
klicken für mehr

26

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

29

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

3

musicalion
klicken für mehr

32 *Etwas bewegter*

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

39 *Etwas bewegter*

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

musicalion
klicken für mehr

46

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

musicalion

klicken für mehr

50

Ten

Qfl

Har

Har.B.C

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Phrygische Weise](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Liber manuscriptus secundus per chitarra

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte+Fl+Hf

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Harfe = Hf(1)

Die Harfenstimme kann auch von einem Klavier übernommen werden