

Friede auf Erden

(Peace on Earth)

Text: Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898);

English words by Arthur Fagge (1864-1943)

Arnold Schönberg (* 1874; † 1951)

1 **Mäßig [Moderato] (♩)**
pp

Sopran
Da die Hir - ten ih - re Her - de lie - ßen und des
Through the east - ern night of glo - ry, While the shep - hers

Alt
Da die Hir - ten ih - re Her - de lie - ßen und des En - gels
Through the east - ern night of glo - ry, While the shep - hers watch were

Tenor
Da die Hir - ten ih - re Her - de lie - ßen
Through the east - ern night of glo - ry, While the

Bass
Her - de lie - ßen
glo - ry, While the

musicalion
klicken für mehr

5

S.
I
En - gels Wor - te tru - gen durch die nied' - re Pfor - te zu der
watch were keep - ing, Came to man the An - gel's sto - ry Of the

A.
I
Wor - te tru - gen durch die nied' - re Pfor - te zu der Mut - ter mit dem Kind,
keep - ing, Came to man the An - gel's sto - ry Of the Mo - ther and the Child.

T.
I
und des En - gels Wor - te tru - gen durch die nied' - re Pfor - te zu der Mut - ter
shep - hers watch were keep - ing, Came to man the An - gel's sto - ry Of the Mo - ther

B.
I
und des En - gels Wor - te tru - gen durch die nied' - re Pfor - te zu der Mut - ter
shep - hers watch were keep - ing, Came to man the An - gel's sto - ry Of the Mo - ther

10 *rit.* **1** *Zeitmaß [a tempo]* *p* *pp*

S. I
Mut - ter mit dem Kind, fuhr das himm - li - sche Ge -
Mo - ther and the Child. Through the em - py - re - an

A. I
pp
fuhr das himm - li - sche Ge - sind fort
Through the em - py - re - an swell - ing,

T. I
p *pp*
mit dem Kind, fuhr das
and the Child. Through the

B. I
pp
mit dem Kind, fuhr das himm - li - sche Ge -
and the Child. Through the em - py - re - an

musicalion
klicken für mehr

14 *steigernd* *mf*

S. I
- sind fort im Ster - nen - raum zu sin - gen, fuhr der
swell - ing, To those in dark - ness dwell - ing, Come the

A. I
mf
im Ster - nen - raum zu sin - gen, fuhr der
To those in dark - ness dwell - ing, Came the

T. I
mf
himm - li - sche Ge - sind fort im Ster - nen - raum zu sin - gen,
em - py - re - an swell - ing, To those in dark - ness dwell - ing,

B. I
mf
- sind fort im Ster - nen - raum zu sin - gen,
swell - ing, To those in dark - ness dwell - ing,

18 rit. 2 p

S. I
Him - mel fort zu klin - gen: Frie - de,
heav'n - ly voice fore - tell - ing Good - will,

A. I
Him - mel fort zu klin - gen: Frie - de,
heav'n - ly voice fore - tell - ing Good - will,

T. I
fuhr der Him - mel fort zu klin - gen: Frie - de,
Come the heav'n - ly voice fore - tell - ing Good - will,

B. I
- raum zu sin - gen: Frie - de,
dark - ness dwell - ing Good - will,

musicalion

klicken für mehr

23 p f

S. I
Frie - de, Frie - de auf der Er -
Good - will, Peace on Earth, Good will

A. I
Frie - de, Frie - de auf der Er -
Good - will, Peace on Earth, Good will

T. I
Frie - de, Frie - de auf der Er -
Good - will, Peace on Earth, Good will

B. I
Frie - de, Frie - de auf der Er -
Good - will, Peace on Earth, Good will

28 *p*

S. I
— towards — de! —
men!

A. I
— de, — Frie - de auf der Er - de! Seit —
towards men, Good - will towards all men! Since —

T. I
— towards — de! — Seit die
men! men! Since that

B. I
— towards — de! —
men! —
Peace on Earth to all men!

musicalion

klicken für mehr

32 **3** Etwas bewegter [Agitato] *mf*

S. I
Seit die En - gel so ge -
Since that hour of hope re -

A. I
— die En - gel so ge - ra - ten, seit die En - gel so ge -
— that hour of hope re - viv - ing, since that hour of hope re -

T. I
En - gel so ge - ra - ten,
hour of hope re - viv - ing,

B. I
mf — *f* *ff* espr.
Seit die En - gel so ge - ra - ten, o —
Since that hour of hope re - viv - ing, Deeds —

36

f

S. I
- ra - - - - - ten,
- viv - - - - - ing,

A. I
- ra - - - - - ten,
- viv - - - - - ing, o wie vie - le
Deeds of blood and

A. II
- ra - - - - - ten, so ge - ra - - - - - ten,
- viv - - - - - ving, hope re - viv - - - - - ing, o wie vie - le
Deeds of blood and

T. I
ff
o Deeds wie vie - le blut' ge Ta - ten,
of blood and bale ful striv - ing,

B. I
wie vie
of blooa

musicalion
klicken für mehr

wie vie - le blut' - ge
of blood and bale - ful

39

f

S. I
o wie vie - le blut' - ge, blut' - ge
Deeds of blood and bale - ful bale - ful

A. I
blut' - ge Ta - ten, o wie vie - le
bale - ful striv - ing, bale - ful striv - ing,

T. I
f **mf** **ff**
o wie vie - le blut' - ge Ta - ten, o wie vie - le blut' - ge Ta -
Deeds of blood and bale - ful striv - ing, Deeds of blood and bale - ful striv -

B. I
ff
Ta - ten, o wie vie - le blut' - ge Ta -
striv - ing, bale - ful striv - ing, Deeds of blood

42

S. I
Ta - ten hat der Streit auf wil - dem Pfer - de, der Ge -
striv - ing, Deeds of ra - pine, pill - age, slaugh - ter Have de -

A. I
hat der Streit auf wil - dem Pfer - de, der Ge - har -
Deeds of ra - pine, pill - age, slaugh - ter Have de - filed

T. I
- ten, blut' - ge Ta - - ten hat der Streit auf wil - dem
- ing, bale - ful striv - - ing, Deeds of ra - pine, pill - age,

B. I
- ten, blut' - ge Ta - - ten hat der
- and bale - ful striv - - ing, Deeds of

musicalion

klicken für mehr

45

S. I
rit. *ff* - har - nisch - te voll - bracht! In wie man - cher heil' -
ff - filed the souls of men. *pp* Through night's still - ness, hear

A. I
- nisch - te voll-bracht! In wie man - cher heil'-gen Nacht.
the souls of men. *ff* *pp* Through night's still - ness, hear ye then!_

T. I
Pfer - de der Ge - har - nisch - te voll - bracht!
slaugh - ter Have de - filed the souls of men.

B. I
Streit auf wil-dem Pfer - de, der Ge - har-nisch - te vollbracht! In.
ra - pine, pill - age, slaugh - ter Have de - filed the souls of men.

Etwas langsamer (ruhiger)
[5] [Poco rallentando]

49

S. I
gen Nacht
ye then!

A. I

T. I
In wie man - cher heil' - gen
Through night's still - ness, hear ye

B. I
In wie man - cher heil' - gen Nacht
Through night's still - ness, hear ye then!

musicalion

klicken für mehr

53 wieder fließender

S. I
sang der Chor der Gei - ster za - gend,
Hear the An - gel voi - ces plead - ing,

A. I
sang der Chor der Gei - ster za - gend,
Hear the An - gel voi - ces plead - ing,

T. I
Nacht sang der Chor der Gei - ster
then! Hear the An - gel voi - ces

B. I
sang der
Hear the

57 **6** *ppp*

S. I
dring - lich fle - hend, leis ver - kla - gend,
Hear them, sup - pliant, in - ter - ced - ing,

A. I
ppp
dring - lich fle - hend, leis ver -
Hear them, sup - pliant, in - ter -

T. I
s za - gend,
plead - ing, *ppp* dring - lich
Hear them,

B. I
Chor der Gei - ster za - gend
An - gel voi - ces plead - ing.

musicalion
klicken für mehr

60 *ppp*

S. I
dring - lich fle - hend, leis ver - kla - gend:
Hear them, sup - pliant, in - ter - ced - ing,

A. I
fp hervortretend *sf*
- kla - gend, leis:
- ced - ing, sup - pliant.

T. I
s fle - hend, leis ver - kla - gend: Frie -
sup - pliant, in - ter - ced - ing, Good -

B. I
ppp *verrinnend [perpendosi]*
dring - lich fle - hend, leis ver - kla - gend, leis ver -
Hear them, sup - pliant, in - ter - ced - ing hear them



musicalion
klicken für mehr

68 **7** *pp*

S.
I

Frie - de,
Good - will,

Frie - de,
Good - will,

Frie -
Good -

A.
I

Frie - de
Good - will,

T.
I

Er - de, Frie - de,
all - men, Good - will, Frie - de
Peace on

B.
I

- gend:
- ing,

Frie - de,
Good - will,

72

rit. **pp** **Kräftig [Vigoroso]**

S. I
- de auf der Er - de!
- will, Peace to all men!

A. I
Frie - de, Frie - de auf der Er - de!
Good - will, Peace on Earth to all men!

T. I
auf der Er - de!
Earth and Good - will Peace to men! Doch es
Now to

B. I
Frie - de auf der Er - de!
Good - will, Peace to all men!

musicalion

klicken für mehr

76 **8** **f**

S. I
Doch es ist ein ew' - ger Glau - be,
Now to those in sha - dow griev - ing,

A. I
Doch es ist ein ew' - ger
Now to those in sha - dow get. zus.

T. I
ist ein ew' - ger Glau - be, doch es ist
those in sha - dow griev - ing, Now to those

B. I
Doch es ist ein ew' - ger
Now to those in sha - dow

80 *f*

S. I
daß der Schwa - che nicht zum
Comes the Sun, their gloom re -

A. I
Glaube, doch es ist ein
griev - ing, Now to those in sha -

T. I
ein ew' - ger Glaube, daß der Schwa - che nicht zum
in sha - dow griev - ing, Comes the Sun, their gloom re -

B. I
Glaube, daß der Schwa - che nicht zum Rau - be je - der
griev - ing, Comes the Sun, their gloom re - liev - ing, Comes de -

musicalion

klicken für mehr

83 *ff*

S. I
Rau - be je - der fre - chen
- liev - ing, Comes de - liv' - rance

A. I
ew' - ger Glaube, daß der Schwa - che nicht zum
- dow griev - ing, Comes de - liv' - rance, ban - ning

T. I
Rau - be je - der fre - chen Mord - ge - bär - de wer - de
- liev - ing, Comes de - liv' - rance ban - ning sor - row. Hail the

B. I
fre - chen Mord - ge - bär - de wer - de fal -
- liev' - rance ban - ning sor - row. Hail the Day

85

S. I
Mord - ge - bär - de wer - de fal - len
ban - ning sor - row. Hail the Day - Spring

A. I
Rau - be je - der fre - chen Mord - ge - bär - de wer - de fal - len
sor - row, Comes de - liv' - rance, ban - ning sor - row. Hail the Day - Spring

A. II
Rau - be je - der fre - chen Mord - ge - bär - de wer - de fal - len
sor - row, Comes de - liv' - rance, ban - ning sor - row. Hail the Day - Spring

T. I
fal - len al - le - zeit, wer - de fal - len,
Day - Spring from on High, Hail the Day - Spring,

B. I
- len,
- Spring,

musicalion
klicken für mehr

88

S. I
al - le - zeit: Et - was wie Ge - rech - tig - keit
from on High All ye who in dark-ness lie!

A. I
al - le - zeit: Et - was wie Ge - rech - tig - keit webt und
from on High All ye who in dark-ness lie! Truth and

T. I
fal - len al - le - zeit: Et - was wie Ge -
Day - Spring from on High All ye who in

B. I
al - le on zeit: Und ein Reich will sich er -
from on High! When God's King - dom, all con -

92

S. I
webt und wirkt in Mord und Grau - en
Truth and just - ice wrong re - dress - - ing,

A. I
wirkt in Mord und Grau - en und ein Reich will
just - ice wrong re - dress - - ing, When God's King - dom,

T. I
- rech - tig - keit webt und wirkt in Mord und Grau - en und ein
dark - ness lie! Truth and just - ice wrong re - dress - - sing, When God's

B. I
- bau - en, das den Frie - den
- fess - ing, all con - fess - ing,

musicalion
klicken für mehr

95 **10** *steigernd* *mf* *rit.*

S. I
und ein Reich will sich er - bau - en, das den Frie - den sucht der
When God's King - dom, all con - fess - ing, Brings a bright - er, glad - der

A. I
sich er - bau - en, das den Frie - den sucht der
all con - fess - ing, Brings a bright - er, glad - der

T. I
Reich will sich er - bau - en, das den Frie - den sucht der
King - dom, all con - fess - ing, Brings a bright - er, glad - der

B. I
sucht der Er - de, den Frie -
Brings a bright - er to - mor -

99 (rit) *f*

S. I
Er - de.
mor - row.

S. II
Er - de.
mor - row. *mf* Mäh - lich
Sure - ly

A. I
Er - de. Mäh - lich wird es sich ge - stal - ten, mäh - lich
mor - row. Sure - ly bring - ing con - so - la - tion, Sure - ly

A. II
Er - de.
mor - row.

T. I
Er - de.
mor - row.

T. II
Er - de. Mäh - lich wird es sich ge - stal - ten,
mor - row. Sure - ly bring - ing con - so - la - tion,

B. I
- den!
- row.

B. II
- den!
- row. *mp* Mäh - lich wird es sich ge - stal - ten,
Sure - ly bring - ing con - so - la - tion,

musicalion
klicken für mehr

104 11 *mf*

S. I
Mäh - lich wird es sich ge - stal - ten,
Sure - ly bring - ing con - so - la - tion

S. II
wird es sich ge - stal - ten, mäh - lich wird es sich ge - stal - ten,
bring - ing con - so - la - tion, Sure - ly bring - ing con - so - la - tion

A. I
wird es sich ge - stal - ten,
bring - ing con - so - la - tion

A. II

T. I
mf
Mäh - lich wird es sich ge - stal - ten,
Sure - ly bring - ing con - so - la - tion

T. II
f
mäh - lich wird es sich ge -
Sure - ly bring - ing con - so -

B. I

B. II
mäh - lich wird es sich ge - stal - ten, sei -
Sure - ly bring - ing con - so - la - tion Speeds

musicalion
klicken für mehr

109 *f* *rit.*

S. I sei - nes heil' - gen Am - tes wal - ten,
Speeds the news of man's sal - va - tion,

S. II sei - nes heil' - gen Am - tes wal - ten,
Speeds the news of man's sal - va - tion,

A. I *ff* sei - nes heil' - gen Am - tes wal - ten,
Speeds the news of man's sal - va - tion,

A. II *ff* sei - nes heil' - gen Am - tes wal - ten,
Speeds the news of man's sal - va - tion,

T. I *f* sei - nes heil' - gen Am - tes wal - ten,
Speeds the news of man's sal - va - tion,

T. II *f* - stal - ten, sei - nes heil' - gen Am - tes wal -
- la - tion Speeds the news of man's sal - va -

B. I *ff* Mäh - lich wird es sich ge - stal -
Sure - ly bring - ing con - so - la -

B. II *f* - nes heil' - gen Am - tes wal -
the news of man's sal - va -

musicalion
klicken für mehr

12 Etwas rascher [Poco più mosso]

113 *ff*

S. I
Waf - - fen schmie - den oh - ne Fähr - de,
Spreads the mes - sage of the Christ - birth,

S. II
Waf - - fen schmie - den oh - ne Fähr - de,
Spreads the mes - sage of the Christ - birth,

A. I
Waf - - fen schmie - den oh - ne Fähr - de,
Spreads the mes - sage of the Christ - birth,

A. II
Waf - - Fähr - de,
Spreads - birth,

T. I
s
- ten, sei - nes Am - tes wal - ten, Waf - - fen
- tion, news of man's sal - va - tion, Spreads the

T. II
s
- ten, sei - nes Am - tes wal - ten, Waf - - fen
- tion, news of man's sal - va - tion, Spreads the

B. I
- ten, Waf - - fen
- tion, Spreads the

B. II
ten, Waf - fen schmie - den oh - ne Fähr - de,
tion, Spreads the mes - sage of the Christ - birth.

Flam - men - schwer - ter für das
Lo! He - comes to crown the

musicalion
klicken für mehr

116

ff

S. I
Waf - fenschmie-den oh - ne Fähr - de, Flam - men -
Spreads the mes - sage of the Christ - birth. Lo! He

S. II
Waf - fenschmie-den oh - ne Fähr - de, Flam - men -
Spreads the mes - sage of the Christ - birth. Lo! He

A. I
Waf - fenschmie-den oh - ne Fähr - de, Flam - men -
Spreads the mes - sage of the Christ - birth. Lo! He

A. II
Waf - fenschmie-den oh - ne Fähr - de, Flam - men -
Spreads the m Lo! He

musicalion
klicken für mehr

T. I
schmie - den oh - ne Fähr - de, Flam -
mes - sage of the Christ - birth. Lo!

T. II
schmie - den oh - ne Fähr - de, Flam -
mes - sage of the Christ - birth. Lo!

B. I
schmie - den oh - ne Fähr - de, Flam-men-
mes - sage of the Christ - birth. Lo! He

B. II
Recht.____
right.____
Waf - fenschmie-den oh - ne Fähr - de, Flam-men-
Spreads the mes - sage of the Christ-birth. Lo! He

119

rit. — — — — — sehr zurückhaltend **13** fließend *p*

S. I
- schwer - ter für das Recht, und ein
comes to crown the right, Faith at

S. II
- schwer - ter für das Recht, und ein
comes to crown the right, Faith at

A. I
- schwer - ter für das Recht, und ein
comes to crown the right, Faith at

A. II
- schwer - ter für das Recht, und ein
comes to crown the right, Faith at

T. I
s - men - schwer-ter für das Recht; für das Recht, und ein
He - comes to crown the right, crown the right, Faith at

T. II
s - men - schwer-ter für das Recht; für das Recht, und ein
He - comes to crown the right, crown the right, Faith at

B. I
schwer-ter für das Recht, Flam-men-schwer-ter für das Recht, und ein
comes to crown the right. Lo! He comes to crown the right, Faith at

B. II
schwer-ter für das Recht, Flam-men-schwer-ter für das Recht, und
comes to crown the right. Lo! He comes to crown the right, Faith

musicalion
klicken für mehr

123

S. I
kö - nig - lich Ge - schlecht wird er - blühn mit
last is lost in sight! Bla - zon forth to

S. II
kö - nig - lich Ge - schlecht wird er -
last is lost in sight! Bla - zon

A. I
kö - nig - lich Ge - schlecht wird
last is lost in sight! Bla -

A. II
kö - nig is wird
last is Bla -

T. I
kö - nig - lich Ge - schlecht wird er - blühn
last is lost in sight! Bla - zon fort

T. II
kö - nig - lich Ge - schlecht wird er - blühn mit
last is lost in sight! Bla - zon forth to

B. I
kö - nig - lich Ge - schlecht wird er -
last is lost in sight! Bla - zon

B. II
ein kö - nig - lich Ge - schlecht wird er -
at last ist lost in sight! Bla - zon

musicalion
klicken für mehr

mf *p* *cresc.*

(cresc.) 14 etwas rascher [più mosso]

128

S. I
star - ken Söh - nen,
ev' - ry na - tion

S. II
- blühn mit star - ken Söh - nen, des - sen hel -
forth to ev' - ry na - tion Je - sus bring -

A. I
- er - blühn mit star - ken Söh - nen,
- zon forth to ev' - ry na - tion,

A. II
blühn mit des - sen hel -
- zon Je - sus bring -

T. I
mit star - ken Söh - nen, des - sen hel - le
to ev' - ry na - tion Je - sus bring - rth

T. II
star - ken Söh - nen, des - sen hel - le
ev' - ry na - tion Je - sus bring - rth

B. I
blühn mit star - ken Söh - nen, des - sen
forth to ev' - ry na - tion Je - sus

B. II
blühn mit star - ken Söh - nen, des - sen
forth to ev' - ry na - tion Je - sus

musicalion
klicken für mehr

133

f

S. I
des - sen hel - le Tu - ben dröh - -
Je - sus bring - eth man sal - va - -

ff

S. II
- le Tu - ben dröh - nen, des - sen hel - le Tu - -
- eth man sal - va - tion, Je - sus bring - eth man -

f

A. I
des - sen hel - le Tu - ben dröh - - nen,
Je - sus bring - eth man sal - va - tion,

A. II
- le Tu - ben
- eth man sal tröh - nen,
- tion,

musicalion
klicken für mehr

T. I
Tu - ben dröh - - - - - nen, des-sen hel -
man sal - va - - - - - tion. Je-sus bring -

T. II
Tu - ben dröh - - - - - nen, des-sen hel -
man sal - va - - - - - tion. Je-sus bring -

ff

B. I
hel - le Tu - ben dröh - - - - - nen: Frie -
bring - eth man sal - va - - - - - tion. Good -

ff

B. II
hel - le Tu - ben dröh - - - - - nen: Frie -
bring - eth man sal - va - - - - - tion. Good -

138 **beschleunigend [accelerando]**

S. I
- - - nen, des - sen Tu - ben dröh - nen:
- - - tion, Hear the pro - cla - ma - tion:

S. II
- ben dröh - nen, des - sen Tu - ben dröh - nen:
sal - va - tion, Hear the pro - cla - ma - tion:

A. I
des - sen hel - le Tu - ben dröh - nen,
Je - sus bring - eth man sal - va - tion,

A. II
des - sen hel - le Tu - ben dröh - nen,
tion,

musicalion
klicken für mehr

T. I
ff
s le Tu - ben dröh -
eth man sal - va -

T. II
ff
s le Tu - ben dröh -
eth man sal - va -

B. I
- de, Frie - de,
will, Good will,

B. II
- de, Frie - de,
will, Good will,

141 **15** *ff*

S. I
Frie - - - de, Frie - - - de,
Good - - - will, Good - - - will,

S. II
Frie - - - de, Frie - - - de,
Good - - - will, Good - - - will,

A. I
ff
des-sen hel - le__ Tu - ben dröh - nen: Frie - de, Frie -
Je-sus bring - eth__ man sal - va - tion. Good - will, Good -

A. II
ff
des-sen hel de, Frie -
Je-sus bri Good -

musicalion
klicken für mehr

T. I
ff
- nen: Frie - - - de, Frie - de, Frie - de,
- tion. Good - - - will, Good - will, Good - will,

T. II
ff
- nen: Frie - - - de, Frie - de, Frie - de,
- tion. Good - - - will, Good - will, Good - will,

B. I
ff
Frie - - - de auf der
Good - - - will, Peace to

B. II
ff
Frie - - - de auf der
Good - - - will, Peace to

145

etwas breiter

rit.

mf

S. I
Frie - - - de auf der Er - de,
Peace - - - on Earth and Good - will,

S. II
Frie - - - de auf der Er - de,
Peace - - - on Earth and Good - will,

A. I
- de, Frie - de auf der Er - de,
will, Peace - on Earth and Good - will,

A. II
- - - - - Er - de,
- - - - - Good - will,

T. I
s Frie - - de, Frie - - de, Frie - de,
Good - - will, Good - - will, Good - will,

T. II
s Frie - - de, Frie - - de, Frie - de,
Good - - will, Good - - will, Good - will,

B. I
Er - - - de, Frie - de,
all - - - men! Good - will,

B. II
Er - - - de, Frie - de,
all - - - men! Good - will,

musicalion
klicken für mehr

[rit.] - - - - - *f* - - - - - *p* - - - - - *ff* 16 Tempo

S. I
Frie - de, Frie - de auf der Er -
Good - will, Peace on earth and Good -

S. II
Frie - de, Frie - de auf der Er -
Good - will, Peace on earth and Good -

A. I
Frie - de, Frie - de auf der Er -
Good - will, Peace on earth and Good -

A. II
Frie - de, Frie - de auf der Er -
Good - will, Peace on earth and Good -

T. I
Frie - de, Frie - de auf der Er - de, Frie -
Good - will, Peace on earth and Good - will, Good -

T. II
Frie - de, Frie - de auf der Er - de, Frie -
Good - will, Peace on earth and Good - will, Good -

B. I
Frie - de, Frie - de auf der Er - de,
Good - will, Peace on earth and Good - will,

B. II
Frie - de, Frie - de auf der Er - de,
Good - will, Peace on earth and Good - will,

musicalion
klicken für mehr

155

S. I
- de, auf der Er - - de!
- will, towards men, Peace on Earth!

S. II
- de, auf der Er - - de!
- will, towards men, Peace on Earth!

A. I
- de, auf der Er - - de!
- will, Good - will, Peace on Earth!

A. II
- de, auf der Er - - de!
- will, Good - will, Peace on Earth!

T. I
- de, auf der Er - - de!
- will, towards men, Peace on Earth!

T. II
- de, auf der Er - - de!
- will, towards men, Peace on Earth!

B. I
Frie - - de, auf der Er - de!
Good - - will, Good - will, Peace on Earth!

B. II
Frie - - de, auf der Er - de!
Good - - will, Good - will, Peace on Earth!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Friede auf Erden](#)

Komponist: [Arnold Schönberg](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

8-stimmige Motette, Op. 13; Text: Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898); English words by Arthur Fagge (1864-1943). Das Werk stellt an einen Chor höchste Ansprüche. Da es vom Komponisten ausdrücklich vorgesehen ist, die Motette a cappella aufzuführen, wurde auf die Unterlegung der (bei Bedarf verfügbaren) Klavierstimme in der vorliegenden Partitur verzichtet.