

Gestillte Sehnsucht

Friedrich Rückert

aus "Zwei Gesänge"

Johannes Brahms Op. 91,1
(Veröffentlicht 1884)

The musical score is presented in three systems, each containing four staves. The first system (measures 1-4) shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a sixteenth-note pattern in the left hand, marked with a 'p' (piano) dynamic. The second system (measures 5-8) continues the vocal line and piano accompaniment, with a 'poco cresc.' (poco crescendo) marking in the piano part. The third system (measures 9-12) shows the vocal line and piano accompaniment, with a 'f' (forte) marking in the piano part. The score is in 2/4 time, key of D major. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle system.

musicalion
klicken für mehr

12

In gold-nen A - bend - schein ge - tau - chet, wie

17

fei - er - lich die Wäl - - - der stehn! In lei - - se

musicalion
klicken für mehr

21

Stim - men der Vög - lein hau - - chet des A - bend -

24

win - des lei - ses Wehn.

27

Was lis - peln die Win - de, die Vö - ge -

dolce

31

lein? Sie lis - peln die Welt in Schlum - mer,

p

dim.

35

in Schlum - mer ein.

p

dim.

dim.

40

Ihr Wün - sche, die für stets euch re - get

p

musicalion
klicken für mehr

44

im Her - zen son - der Rast und Ruh! Du

poco f

48

Seh - nen, das die Brust be - we - get, wann ru - hest

51

du, wann schlum - merst du? Beim

musicalion
klicken für mehr

dolce

55

Lis - - - peln der Win - de, der Vö - - - ge - -

58

lein, ihr seh - nen - den Wün - sche, wann schlaft ihr,

p *dim.*

62

wann schlaft ihr ein? Ach,

p *dim.*

musicalion
klicken für mehr

68

wenn nicht mehr in gold - ne Fer - nen mein

p

71

Geist auf Traum - ge - fie - -der eilt, nicht mehr an

75

e - -wig fer - -nen Ster - -nen mit seh - -nen - dem

musicalion
klicken für mehr

78

Blick _____ mein Au - -ge weilt; dann _____

p *dolce*

82

lis - peln die Win - de, die Vö - ge - lein mit

86

— mei - nem Seh - - - nen mein Le - - - ben ein.

93

dim.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gestillte Sehnsucht](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Zwei Gesänge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Kl+Vla

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1)