

11. Valse triste

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 34)

Andreas Wittkopf
op. 56, 11 (03/2022)

♩=80

Flöte *mf*

Oboe *mf*

Klarinette in B *mf*

Fagott *mf*

Horn in F

Trompete in B

Posaune 1&2

Tuba

Pauken in G,D *p*

Violine 1

Violine 2

Viola *p*

Violoncello *pizz.* *mp*

Kontrabass *pizz.* *mp*

musicalion
klicken für mehr

5

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

VL 1

VL 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

p

mp

mf

p

mp

mf

arco

pizz.

mp

musicalion
klicken für mehr

11

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

pp

p

ppp *mf*

mp

mp

arco *ppp* *mp*

arco *ppp* *mp*

23

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

29

Fl. *mf*

Ob.

Kl. *mf*

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk. *mf*

VL 1 *mf*

VL 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

35

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

VL 1

VL 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a symphony orchestra, page 35. It features staves for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Trombone (Pos.), Tuba, Percussion (Pk.), Violin 1 (VL 1), Violin 2 (VL 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The music is in 3/4 time and includes various dynamics such as *ff*, *f*, *mf*, and *f*. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

42

Fl.

mf *f* *fff* rit.

Ob.

mf *f* *fff*

Kl.

fff

Fg.

fff

Hn.

fff

Trp.

fff

Pos.

fff

Tuba

fff

Pk.

fff

VI. 1

mf *f* *fff* rit.

VI. 2

mf *f* *f* *fff*

Vla.

fff

Vc.

fff

Kb.

fff

musicalion
klicken für mehr

48 **A tempo**

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

A tempo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 9, starting at measure 48. The tempo is marked 'A tempo'. The score is for a symphony orchestra. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Kl. (Clarinet), Fg. (Bassoon), Hn. (Horn), Trp. (Trumpet), Pos. (Trombone), Tuba, Pk. (Percussion), VI. 1 (Violin I), VI. 2 (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Kb. (Double Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *div.* (divisi). A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it.

53

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

mf

ppp

mp

mp

mp

pizz.

mf

pizz.

mf

arco

arco

59

Fl. *ff* *mf*

Ob. *mf*

Kl. *ff*

Fg. *f*

Hn.

Trp.

Pos. *f*

Tuba *f* *mp*

Pk. *f* *p*

VL 1 *mp* *p* *mp*

VL 2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *p* *mp*

Vc. *f* *mp* *pizz.*

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

65

Fl. *pp* *mp* *f* rit.

Ob. *pp* *mp* *f*

Kl. *mp* *f*

Fg. *p* *f*

Hn. *f*

Trp.

Pos.

Tuba

Pk. *p* *f*

VI. 1 *mf* *f* rit.

VI. 2 *mf* *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. arco *ppp* *mp* *f*

Kb. arco *ppp* *mp* *f*

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score, page 12, measures 65 to 70. The score is for a symphony orchestra. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Positone (Pos.), Tuba, Percussion (Pk.), Violin I (VI. 1), Violin II (VI. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Valse triste](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Posaune 2+Oboe+Klarinette B+Fagott+Horn F+Trompete B+Flöte+Tuba+Pauken+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn Pitch F(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp Pitch B(1), Tuba = Tb(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Trotz des Titels, der an Jean Sibelius und den hohen Norden denken lässt, ein Stück mit spanischem Lokalkolorit.

Die Grundbesetzung der Orchesterminiaturen ist immer gleich. Lediglich das Schlagwerk wechselt hin und wieder - aber so, dass es jeweils von einem Spieler bedient werden kann.

Da die Miniaturen eine Umsetzung kleiner Klavierstücke für Klavierschüler sind, könnte man bei einer Aufführung die Jugend locken, das betreffende Stück vor der Orchesterversion zu spielen.

Die Minimalbesetzung ist: Fl./Ob./Kl. (B)/Fg. // Hn. (F)/Trp. (B)/2 Pos/Tuba // Pk. in G,D // Streicher (6/6/6/4/2)

Ein Versuch, in der Aufführungsdauer den heutigen Hörgewohnheiten (ca. 3 - 4 Minuten) entgegen zu kommen...