

The image shows a musical score for the piece 'Amiruo' for Harp and Guitar. The score is written for three staves: Guitar (Git), Harp (Hf), and Bass (B.C.). The time signature is 6/8. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 6, and the second system contains measures 7 through 12. A central orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score. The oval is positioned over measures 4 and 5 of the first system and measures 7 and 8 of the second system. The text 'musicalion' is in a large, bold, orange font, and 'klicken für mehr' is in a smaller, orange font below it. The background of the oval is a gradient of orange and yellow.

Höre das Stück im Internexus!



Git 13 14 15 16 17 18

Hf

B.C.

Git 19 20 24

Hf

B.C.

musicalion
klicken für mehr

Höre das Stück im Internexus!



Git 25 26 27 28 29 30

Hf

B.C.

31 32 36

musicalion
klicken für mehr

Höre das Stück im Internexus!



Git (37) (38) (39) (40) (41) (42)

Hf

BC

musicalion

klicken für mehr

Git (43) (44) (48)

Hf

BC

Höre das Stück im Internexus!



Git 49 50 51 52 53

Hf

B.C.

54 55 60

musicalion
klicken für mehr

Höre das Stück im Internexus!

61 62 63 64 65 66

Cit

Hf

B.C.

67 68 69 70 71 72

Cit

Hf

B.C.

musicalion
klicken für mehr

Höre das Stück im Internexus!



73 74 75 76 77 78

Git

Hf

B.C.

79 80 84

Git

Hf

B.C.

musicalion
klicken für mehr

Höre das Stück im Internexus!



musicalion
klicken für mehr

Höre das Stück im Internexus!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Amiruoer](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: "Drei Lorsische Tänze"

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Harfe+Gitarre

Instrumentierung: Gitarre = Git(1), Harfe = Hf(1)

aus „Drei Lorsische Tänze“ für Harfe und Gitarre