

Marienhymne (Omni die dic Mariae)

Aus dem Hymnus 'Omni die dic Mariae'
des Benediktinermönches Bernhard von Cluny

(WoO 30)

(Bernardus Cluniacensis oder Bernardus Morlanensis - 12. Jhdt.)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

(♩ = 42)

Stimme

1. O - mni di - e dic Ma - ri - ae me - a lau - des a - ni -
2. I - psam co - le ut de mo - le cri - mi - num de - li - be -
3. O cun - cta - rum fe - mi - na - rum de - cus at - que glo - ri -

Orgel

p

4

St.

- ma, e - ius ge - sta, e - is fe - sta co - le
- ret, hanc ap - pel - la, ne pro - cel - la vi - ti -
- a! Quam e - le - ctam et ve - ctam sci - mus

Org.

musicalion
klicken für mehr

7

St.

de - vo - tis - si - ma. Con - tem - pla - re et mi -
- o - rum su - pe - ret. Haec per - so - na no - bis
su - per o - mni - a. Cle - mens au - di, tu - ae

Org.

10

St.

- ra - re e - ius cel - si - tu - di - nem: dic fe -
bo - na con - tu - lit cae - le - sti - a; haec re -
lau - di quos in - stan - tes con - spi - cis: mun - da

Org.

rit. - - - - - A tempo

13 *p*

St. *- li - cem ge - ni - tri - cem, dic be - a - tam Vir - gi -*
- gi - na nos di - vi - na il - lu - stra - vit gra - ti -
re - os et fac e - os do - nis di - gnos cae - li -

Org.

16 *f*

St. *- nem, dic be - a - tam Vir - gi - nem.*
- a, il - lu - stra - vit gra - ti - a.
- cis, do - nis di - gnos cae - li - cis.

Org.

musicalion
 klicken für mehr

Lateinischer Urtext

Omni die dic Mariae mea laudes anima:
 Eius festa, eius gesta cole devotissima.
 Contemplare et mirare eius celsitudinem:
 Dic felicem genitricem, dic beatam virginem.

Ipsam cole, ut de mole criminum te liberet,
 hanc appella, ne procella vitiorum superet.
 Haec persona nobis bona contulit caelestia;
 haec regina nos divina illustravit gratia.

O cunctarum feminarum decus atque gloria!
 Quam electam et evectam scimus super omnia.
 Clemens audi, tuae laudi quos instantes conspicias:
 munda reos et fac eos donis dignos caelicis.

Deutsche Textübertragung

(1.+2. Str.: Heinrich Bone [1813-1893];
 3. Str.: Jakob-Michael Schmid [* 1951])

Alle Tage sing und sage Lob der Himmelskönigin!
 Ihre Gnaden, ihre Taten ehr', o Seel', mit Demutsinn!
 Auserlesen ist ihr Wesen, Mutter sie und Jungfrau war;
 sprich sie selig, überselig: groß ist sie und wunderbar.

Ihr vertraue, auf sie baue, daß sie dich von Schuld befrei',
 und im Streite dir zu Seite wider alle Feinde sei!
 Gotterkoren, hat geboren sie den Heiland aller Welt,
 der gegeben Licht und Leben und den Himmel offen hält.

Ohne Hürde höchste Zierde aller Frauen Vorbild hier,
 dich auch oben hoch erhoben thronend wissen alle wir.
 Hör uns flehen, wollest sehen als Bedürftige uns da,
 laß uns haben Segensgaben würdig und dem Himmel nah.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Marien Hymne \(Omni die dic Mariae\)](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Orgel = Org(1)

Marienlied für Stimme (Sopran o. Tenor) mit Orgelbegleitung; Aus dem Hymnus 'Omni die dic Mariae' des Benediktinermönches Bernhard von Cluny (Bernardus Cluniacensis oder Bernardus Morlanensis - 12. Jhdt.). Eine deutsche Textübertragung ist am Ende der Partitur eingearbeitet.