

Regina Coeli

für gem. Chor SATB und Orgel

Georges Schmitt
1821 - 1900

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

Re -

Re -

Re -

Re -

p

7

S

A

T

B

Org.

p

gi - na

gi - na

gi - na

gi - na

p

is - ti por - ta - re. Al - le -

gi - na coe - li lae - ta - re qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re. Al - le -

gi - na coe - li lae - ta - re qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re. Al - le -

gi - na coe - li lae - ta - re qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re. Al - le -

p

15

S lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *cresc.* *f* Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit

A lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *cresc.* *f* Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit

T lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *cresc.* *f* Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit

B lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *cresc.* *f* Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit

Org.

22

S si - cut di - *p* O - ra pro no - bis De -

A si - cut di - xit. Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit. *p* O - ra pro no - bis

T si - cut di - xit. Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit. *ff*

B si - cut di - xit. Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit. *ff*

Org.

musicalion
klicken für mehr

29

S *p* us. O - ra pro no-bis De - us. *pp* O - ra pro no-bis De - us. *riten.* O - ra pro no-bis De - us. *a tempo*

A *p* us. O - ra pro no-bis De - us. *pp* O - ra pro no-bis De - us. O - ra pro no-bis De - us.

T *p* O - ra pro no-bis De - us. *pp* O - ra pro no-bis De - - - Re - gi - na

B *p* O - ra pro no-bis De - - us - ra pro no-bis De - us. Re - gi - na

Org. *p* *pp* *p*

36

S Re - gi - na coe - li - lae

A Re - gi - na coe - li lae - ta - re. Re - gi - na coe - li - lae

T coe - li lae - ta - re. Re - gi - na coe - li lae - ta - re. Al -

B coe - li lae - ta - re. Re - gi - na coe - li lae - ta - re. Al -

Org.

musicalion
klicken für mehr

43

S *f* ta - re. - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta -

A *f* ta - re. - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta -

T *f* le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta -

B *f* le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta -

Org. *f* *p*

50

S re. Re-sur - re - xit si - cut

A re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *f* Re-sur - re - xit si - cut

T *f* re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *f* Re-sur re - xit si - cut

B *f* re. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *f* Re-sur - re - xit si - cut

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

56

S di-xit, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja. *f* Re sur re xit si cut di xit al le-lu - ja, al-le-lu - ja. *p* O-ra pro

A di-xit, al - le - lu - ja. *f* Re sur re xit si cut di xit al - le - lu - ja. *p* O-ra pro

T di-xit, al - le - lu - ja. *f* Re-sur - re-xit si-cut di-xit al - le - lu - ja. *p* O-ra pro

B di-xit, al - le - lu - ja. *f* Re-sur - re-xit si-cut di-xit al - le - lu - ja. *p* O-ra pro

Org.

63

S no - bis De - us. *f* O - ra pro no - bis De - us. Al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu -

A no - bis De - us. *f* O - ra pro no - bis De - us. Al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu -

T no - bis De - us. *f* O - ra pro no - bis De - us. Al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu -

B no - bis De - us. *f* O - ra pro no - bis De - us. Al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu -

Org.

musicalion
klicken für mehr

69

S ja, — al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le - lu -

T ja, — al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le - lu -

B ja, — al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le - lu -

Org.

73

S ja, — al - le - lu - ja. al - le - lu - ja.

A ja, —

T ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B ja, — al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Regina Coeli laetare](#)

Komponist: [Georges Schmitt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)