

Principes C

① ② ③ ④

⑤ ⑥ ⑦ ⑧

⑨ ⑩ ⑪ ⑫

mp

⑬ ⑭ ⑮ ⑯

mf

⑰ ⑱ ⑲ ⑳

p

㉑ ㉒ ㉓ ㉔

mp

㉕ ㉖ ㉗ ㉘

f

㉙ ㉚ ㉛ ㉜

mf

㉝ ㉞ ㉟ ㊱

mf

㊲ ㊳ ㊴ ㊵

f

㊶ ㊷ ㊸ ㊹

㊺ ㊻ ㊼ ㊽

sf *p* *sf* *p* *p* *f* *p* *sf* *p* *sf*

㊾ ㊿

sf *p* *p* *sf* *p* *mf* *p* *sf* *p* *sf*

Expositio C

㊿ ㊿ ㊿ ㊿

f



Höre
das Stück
im Internexus!

The musical score consists of 12 staves of music, numbered 53 to 112. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *sf* (sforzando). The score is written in a myxolydian mode. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

Variatio G



Höre
das Stück
im Internexus!

The musical score consists of 12 staves, each containing a series of musical notes with dynamic markings. The dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *sf* (sforzando), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). The notes are numbered in circles at the beginning of each staff, ranging from 113 to 180. A large, stylized watermark with the word "musicalion" in orange and "klicken für mehr" in black is centered over the middle of the score.



Höre
das Stück
im Internexus!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chomtexin](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: "Drei Lorsische Tänze"

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Trompete 2+Git+[Hn+Tb]+Cem+[Alph]

Instrumentierung: Trompete = Trp(2), Alphorn = Alph(1), Cembalo = Cem(1),
Gitarre = Git(1), Horn = Hn(1), Tuba = Tb(1)

Die Krummhörner können auch von Blechbläsern, Holzbläsern oder Streichern ausgeführt werden.

Das Virginal könnte auch von einem Klavier ausgeführt werden