

Exaltabo te

Giovanni Battista Casali

SOP
Ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne,

ALT
Ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni-am

TEN
Ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo ex - al - ta - bo te Do - mi - ne,

BAS
Ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni-am

6
quo - ni-am su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti,

su - sce - pi nec de - le -

quo - ni-am su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti,

su - sce - pi - sti, su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti, nec

10
nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os. i - ni - mi - cos me - os su - per me, nec

cta - sti, nec de - le - cta - sti, i - ni - mi - cos me - os su - per me,

nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per, su - per me, nec

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos me - os su - per me,

14

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos

i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me -

nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os,

18

me - os su - per, su - per me. Do - mi - ne cla - ma - vi ad

me - os a - ma - vi ad

os cla - ma - vi ad

i - ni - mi - cos me - os su - per me. Do - mi - ne cla - ma - vi ad

musicalion
klicken für mehr

22

te, et sa - na - sti, et sa - na - sti, sa - na - sti me; Do - mi - ne

te, et sa - na - sti, sa - na - sti me, cla -

te, et sa - na - sti me; Do - mi - ne

te, et sa - na - sti, et sa - na - sti, et sa - na - sti me; Do - mi - ne

27

cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti, et sa -
 ma - vi, cla - ma - vi ad te, et sa -
 cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti, et sa -
 cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti,

31

na - sti me; cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti, et sa -
 na -
 na - sti
 et sa - na - sti me; cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti, et sa - na - sti,

36

na - sti me; cla - ma - vi ad te, et sa -
 sti me; cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi et
 me; sa - na sti me; cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,
 et sa - na sti me; cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,

40

na - sti me; cla - ma - vi - ad te, et

sa - na - sti me; cla - ma - vi ad te,

et sa - na - sti me; cla - ma - vi - ad te,

et sa - na - sti me; cla - ma - vi ad te,

44

sa - na - sti

sa - na - sti

et

et sa - na - sti

musicalion
klicken für mehr

48

me; et sa - na - sti me.

me; et sa - na - sti, sa - na - sti me.

me; et sa - na - sti, sa - na - sti me.

me; et sa - na - sti, sa - na - sti me.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Exaltabo te](#)

Komponist: [Giovanni Battista Casali](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)