

Exaltabo te

Giovanni Battista Casali

SOP
Ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne,

ALT
Ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni-am

TEN
Ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo ex - al - ta - bo te Do - mi - ne,

BAS
Ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo - ni-am

6
quo - ni-am su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti,

su - sce - pi

quo - ni-am su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti,

su - sce - pi - sti, su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti, nec

10
nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os. i - ni - mi - cos me - os su - per me, nec

cta - sti, nec de - le - cta - sti, i - ni - mi - cos me - os su - per me,

nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - per, su - per me, nec

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos me - os su - per me,

14

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos

i - ni - mi - cos me - os, i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos

de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me -

nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - os,

18

me - os su - per, su - per me. Do - mi - ne cla - ma - vi ad

me - os a - ma - vi ad

os cla - ma - vi ad

i - ni - mi - cos me - os su - per me. Do - mi - ne cla - ma - vi ad

22

te, et sa - na - sti, et sa - na - sti, sa - na - sti me; Do - mi - ne

te, et sa - na - sti, sa - na - sti me, cla -

te, et sa - na - sti me; Do - mi - ne

te, et sa - na - sti, et sa - na - sti, et sa - na - sti me; Do - mi - ne

27

cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti, et sa -
 ma - - vi, cla - ma - vi ad te, et sa -
 cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti, et sa -
 cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti,

31

A musical score for a vocal piece, likely a Gloria, featuring a central 'musicalion' logo. The score is written on four staves (three vocal staves and one bass line) in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: 'na - sti me; cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti, et sa - na - sti me; cla - ma - vi ad te, et sa - na - sti, et sa - na - sti'. The 'musicalion' logo is a large, orange, rounded rectangle with the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below the logo, the text 'click for more' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The logo is positioned over the second and third staves of the musical score. The background of the image is a light gray, and the musical notation is in black. The overall style is clean and modern, with a focus on the 'musicalion' brand.

36

na - - sti me; cla - ma - vi ad te, et sa -

- - sti me; cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi et

me; sa - na - sti me; cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,

et sa - na - sti me; cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,

40

na - - sti me; cla - ma - vi - ad te, et —

— sa - na - sti me; cla - ma - vi ad te,

et sa - na - sti me; cla - ma - vi - ad te,

et sa - na - sti me; cla - ma - vi ad te,

44

— sa - na - - - sti

— - - - - sti

et — sti, sa - na - sti

et — sa - na - - - sti, sa - na - sti

48

me; et sa - na - - - sti me.

me; et sa - na - sti, sa - na - sti me.

me; et sa - na - sti, sa - na - sti me.

me; et sa - na - sti, sa - na - sti me.

Type: Sheet music

Título: [Exaltabo te](#)

Compositor: [Giovanni Battista Casali](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)