

Das Antlitz des Herrn richtet sich gegen die Bösen,
um ihr Andenken von der Erde zu tilgen.
Schreien die Gerechten, so hört sie der Herr;
er entreißt sie all ihren Ängsten.
(Psalm 34(33),17-18.19-20.21.23.)

Psalm 34 (33)

Das Antlitz des Herrn

2. Nah' ist der Herr den zerbrochenen Herzen,
er hilft denen auf, die zerknirscht sind.
Der Gerechte muss viel leiden,
doch allem wird der Herr ihn entreißen.
(Psalm 34(33),17-18.19-20.21.23.)

3. Er behütet all seine Glieder,
nicht eines von ihnen wird zerbrochen.
Der Herr erlöst seine Knechte;
straflos bleibt, wer zu ihm sich flüchtet.
(Psalm 34(33),17-18.19-20.21.23.)

Andante (♩ = 80) schäfer

mf *mf* Dauer: ca. 4 1/2 min.

Sopran: Das Ant - litz des Herrn rich - tet sich ge - gen die Bö - sen, Das Ant - litz

Alt: *mf* Das Ant - litz des Herrn rich - tet sich

Tenor: *mf* Das Ant - litz des Herrn

Bass: *mf*

Orgel: *mf*

musicalion
klicken für mehr

des Herrn Ant - litz des Herrn rich - tet sich ge - gen die Bö - sen, um ihr An -

ge - gen die Bö - sen, Das Ant - litz des Herrn rich - tet sich ge - gen die Bö - sen, um ihr An -

rich - tet sich ge - gen die Bö - sen rich - tet sich ge - gen die Bö - sen, um ihr An -

Herrn um ihr An -

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

Moderato (♩ = c. 108)

30 ♩=90 *accel.* ♩=100 *f* *ff* *mf*

S ER ent-reisst sie all ih-ren Ängs-ten, all ih-ren Ängs-ten. Nah' ist ____

A ER ent-reisst sie all ih-ren Ängs-ten, all ih-ren Ängs-ten.

T ER ent-reisst sie all ih-ren Ängs-ten, all ih-ren Ängs-ten.

B

Org. *mf* *f* *mf*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for Psalm 34 (33). It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (f, ff, mf), articulation (acc.), and a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

der Herr _____ den zer - bro - che - nen Her - zen, Nah' ist der Herr _____ Nah' ist _____

Nah' ist _____ der Herr _____ den zer - bro - che - nen Her - zen, Nah' ist _____

Nah' ist _____ der Herr _____ den zer -

Nah' ist _____ den zer -

musicalion
klicken für mehr

Org.

der Herr _____ ER hilft de - nen auf, die zer - knirscht sind. ER _____

der Herr _____ ER hilft de - nen auf, die zer -

bro - che - nen Her - zen, ER hilft _____ de - nen, die zer - knirscht sind. ER hilft

bro - che - nen Her - zen, ER hilft _____ de - nen

musicalion
klicken für mehr

Org.

h^{ilft} auf! Der Ge - rech - te muss viel lei - den, doch al - lem wird der Herr _____

knirscht sind. Der Ge - rech - te muss viel lei - den, doch al - lem wird der Herr _____

auf! Der Ge - rech - te muss viel lei - den, doch al - lem wird der Herr _____

auf, die zer - knirscht sind wird der Herr _____

musicalion
klicken für mehr

Org.

mp *p* *mf*

71 *mf* *f* *ff* *fff* *accel.*

S
ihn ent - reis - sen, ent - reis - sen, ihn ent - reis - sen, ent - reis - sen.

A
ihn ent - reis - sen, ent - reis - sen, ihn ent - reis - sen, ent - reis - sen.

T
8
ihn ent - reis - sen, ent - reis - sen, ihn ent - reis - sen, ent - reis - sen.

B
ihn ent - reis - sen,

Org.
71

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for Psalm 34 (33). It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The lyrics are in German: 'ihn ent - reis - sen, ent - reis - sen, ihn ent - reis - sen, ent - reis - sen.' The score features various dynamic markings: *mf*, *f*, *ff*, *fff*, and *accel.*. There are also triplet markings (3) and a measure rest (8) in the Tenor part. A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the organ part.

Allegro (♩ = ca. 120)

Adagio ♩ = 56

S
ER be-hü - tet al - le sei - ne Glie - der, nicht ei - nes von ih - nen wird zer-bro - chen. Der Herr er - löst sei - ne Knech - te; *rit.*

A
ER be-hü - tet al - le sei - ne Glie - der, nicht ei - nes von ih - nen wird zer-bro - chen. Der Herr er - löst sei - ne Knech - te;

T
ER be-hü - tet al - le sei - ne Glie - der, nicht ei - nes von ih - nen wird zer-bro - chen. Der Herr er - löst sei - ne Knech - te;

B
ER be-hü - tet al - le sei - ne Glie - der, nicht ei - nes von ih - nen wird zer-bro - chen. Der Herr er - löst sei - ne Knech - te;

Org.
ER be-hü - tet al - le sei - ne Glie - der, nicht ei - nes von ih - nen wird zer-bro - chen. Der Herr er - löst sei - ne Knech - te;

musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

musicalion
klicken für mehr

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 34: Das Antlitz des Herrn](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Psalmen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Dauer ca. 4 1/2 Minuten