

# Haltet Wacht!

Text: Julius Sturm (1816-1896)

(WoO 61)

Josef Gabriel Rheinberger (\* 1839; † 1901)

1 Nicht zu schnell, mit energischem Ausdruck *f*

Tenor I  
8 Wäch - ter auf den ho - hen Zin - nen,

Tenor II  
8 Wäch - ter auf den ho - hen Zin - nen, seid auf eu - er Amt be -

Bass I  
8 Wäch - ter auf den ho - hen Zin - nen, seid auf eu - er Amt, auf

Bass II  
8 Wäch - ter auf den ho - hen Zin - nen, seid auf eu - er Amt, auf

4

T. I  
8 seid auf eu - er Amt be - dacht, lauscht und hört mit *ff* schar - fen Sin - nen, hal - tet Wacht, hal - tet

T. II  
8 - dacht, , hal - tet Wacht, hal - tet

B. I  
8 eu - er Amt be - dacht, lauscht und hört mit schar - fen Sin - nen, hal - tet Wacht, hal - tet

B. II  
8 eu - er Amt be - dacht, lauscht und hört mit *ff* schar - fen Sin - nen, hal - tet Wacht, hal - tet

**musicalion**  
klicken für mehr

9

T. I  
8 Wacht! *p* Ruhm, den uns der Herr be - schie - den, nei - det uns der Fein - de Macht; trau - et

T. II  
8 Wacht! *p* Ruhm, den uns der Herr be - schie - den, nei - det uns der Fein - de Macht; trau - et

B. I  
8 Wacht! *p* Ruhm, den uns der Herr be - schie - den, nei - det uns der Fein - de Macht; trau - et

B. II  
8 Wacht! *p* Ruhm, den uns der Herr be - schie - den, nei - det uns der Fein - de Macht; trau - et

14

T. I *ff* *p*  
nicht dem fau - len Frie-den, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht! Mit den Waf - fen an der

T. II *ff* *p*  
nicht dem fau - len Frie-den, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht! Mit den Waf - fen an der

B. I *ff* *p*  
nicht dem fau - len Frie-den, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht! Mit den Waf - fen an der

B. II *ff* *p*  
nicht dem fau - len Frie-den, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht! Mit den Waf - fen an der

19

T. I *ff*  
Sei-te lag'-re sich das Haus zur Nacht, daß es fer - tig sei zum Strei-te: hal - tet Wacht, hal - tet

T. II *ff*  
Sei-te lag'-re sich *musicalion* te: hal - tet Wacht, hal - tet

B. I *ff*  
Sei-te lag'-re sich das Strei-te: hal - tet Wacht, hal - tet

B. II *ff*  
Sei-te lag'-re sich das Haus zur Nacht, daß es fer - tig sei zum Strei-te: hal - tet Wacht, hal - tet

25

T. I *p* *f*  
Wacht! Droht Ge - fahr des Rei - ches Gren - zen, stoßt in's Horn mit vol - ler Macht, daß die

T. II *p* *f*  
Wacht! Droht Ge - fahr des Rei - ches Gren - zen, stoßt in's Horn mit vol - ler Macht, daß die

B. I *p* *f*  
Wacht! Droht Ge - fahr des Rei - ches Gren - zen, stoßt in's Horn mit vol - ler Macht, daß die

B. II *p* *f*  
Wacht! Droht Ge - fahr des Rei - ches Gren - zen, stoßt in's Horn mit vol - ler Macht, daß die

30

T. I  
8 blan - ken Schwer - ter glän - zen: hal - tet Wacht, hal - tet Wacht!

T. II  
8 blan - ken Schwer - ter glän - zen: hal - tet Wacht, hal - tet Wacht!

B. I  
8 blan - ken Schwer - ter glän - zen: hal - tet Wacht, hal - tet Wacht! Gilt es

B. II  
8 blan - ken Schwer - ter glän - zen: hal - tet Wacht, hal - tet Wacht!

34

T. I  
8 Gilt es Deutschlands Macht und Eh - re, *p* *cresc.*

T. II  
8 Gilt es Deutsch - zieht das gan - ze Volk zur *p* *cresc.*

B. I  
8 Deutschlands, Deutsch - gan - ze Volk, das *p* *cresc.*

B. II  
8 Gilt es Deutsch - lands Macht und Eh - re, zieht das gan - ze Volk, das *p* *cresc.*

**musicalion**  
klicken für mehr

37

T. I  
8 zieht das gan - ze Volk zur Schlacht, zahl - los wie der Sand am Mee - re: hal - tet *cresc.* *ff*

T. II  
8 Schlacht, zahl - los wie der Sand am Mee - re: hal - tet *ff*

B. I  
8 gan - ze Volk zur Schlacht, zahl - los wie der Sand am Mee - re: hal - tet *ff*

B. II  
8 gan - ze Volk zur Schlacht, zahl - los wie der Sand am Mee - re: hal - tet *ff*

# Haltet Wacht!

Josef Gabriel Rheinberger (\* 1839; † 1901)

♩ = 72 *rit.* ♩ = 66 ♩ = 60

41

T. I Wacht, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht!

T. II Wacht, hal - tet Wacht, tet Wacht, hal - tet Wacht!

B. I Wacht, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht!

B. II Wacht, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht!

**Fine**

45 **Langsamer und ausdrucksvoll** (♩ = 66) *pp*

T. I Wo ist ein Land, mein Va - ter - land dir gleich! Von Se - gen träu - fen

T. II Wo ist ein Se - gen träu - fen

B. I Wo ist ein Von Se - gen träu - fen

B. II Wo ist ein Land, mein Va - ter - land dir gleich! Von Se - gen träu - fen

**musicalion**  
klicken für mehr

48 *mf*

T. I dei - ne gold'-nen Au - en, an

T. II dei - ne gold'-nen Au - en, an

B. I dei - ne gold'-nen Au - en, an Wäl - dern bist du, und an Re - ben reich, an

B. II dei - ne gold'-nen Au - en, an Wäl - dern bist du, und an Re - ben reich, an

51

T. I *f* star - ken Män - nern und an schö - nen Frau - en, die Kün - ste schmü - cken dich

T. II *f* star - ken Män - nern und an schö - nen Frau - en, die Kün - ste schmü - cken dich

B. I *f* star - ken Män - nern und an schö - nen Frau - en, die Kün - ste schmü - cken dich

B. II *f* star - ken Män - nern und an schö - nen Frau - en, die Kün - ste schmü - cken dich

54

T. I *pp* mit vol - lem Kran - ze, und leuch - tend strahlst du, leuch - tend strahlst du in des

T. II *pp* mit vol - lem strahlst du in des

B. I *pp* mit vol - lem Kran - ze, und leuch - tend strahlst du in des

B. II *pp* mit vol - lem Kran - ze, und leuch - tend strahlst du, leuch - tend strahlst du in des

**musicalion**  
klicken für mehr

58

T. I *smorz.* Ruh - mes Glan - ze. *f* Hal - tet Wacht, hal - tet Wacht! **D.C. al Fine**

T. II *smorz.* Ruh - mes Glan - ze. *f* Hal - tet Wacht, hal - tet Wacht!

B. I *smorz.* Ruh - mes Glan - ze. Hal - tet Wacht, hal - tet Wacht, hal - tet Wacht!

B. II *smorz.* Ruh - mes Glan - ze. Hal - tet Wacht!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Haltet Wacht!](#)

*Komponist:* [Josef Gabriel Rheinberger](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Einzelstücke

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sehr patriotisches Lied für 4-stimmigen Männerchor; Text: Julius Sturm (1816-1896).