

O Salutaris Hostia

für vierstimmig gem. Chor und Orgel

Georges Schmitt
1821 - 1900

Andante
pp

Sopran
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a. O sa - lu -

Alt
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a. O sa - lu -

Tenor
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a. O sa - lu -

Bass
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a. O sa - lu -

6

S
ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li pan - dis

A
ta - ris, coe - li pan - dis

T
ta -

B
ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti - a,

11

S
os - ti - um, quae coe - li pan - dis os - ti -

A
os - ti - um, quae coe - li pan - dis os - ti -

T
os - ti - um, quae coe - li pan - dis os - ti -

B
os - ti - um, quae coe - li pan - dis os - ti -

musicalion
klicken für mehr

16

S um, o sa-lu-ta-ris, sa-lu-ta-ris hos-ti-a, - quae coe-li

A um, o sa-lu-ta-ris, sa-lu-ta-ris hos-ti-a, - quae coe-li

T o sa-lu-ta-ris, sa-lu-ta-ris hos-ti-a, - quae coe-li

B o sa-lu-ta-ris, o sa-lu-ta-ris, quae coe-li

cresc.

22

S pan-dis os-ti-um. Bel-la pre-munt hos-ti-li-

A pan-dis os-ti-um. Bel-la pre-munt hos-ti-li-

T pan-dis os-ti-um. Bel-la pre-munt hos-ti-li-

B pan-dis os-ti-um. Bel-la pre-munt hos-ti-li-

musicalion
klicken für mehr

28

S a, da-ro-bur fer-au-xi-li-um. Bel-la

A a, da-ro-bur fer-au-xi-li-um. Bel-la

T a, da-ro-bur fer-au-xi-li-um. Bel-la

B a, da-ro-bur fer-au-xi-li-um. Bel-la

f

34

S pre - munt hos - ti - li - a, da ro - bur fer aux -

A pre - munt hos - ti - li - a, da ro - bur fer aux -

T pre - munt hos - ti - li - a, da ro - bur fer aux -

B pre - munt hos - ti - li - a, da ro - bur fer aux -

39

S xi - li - um. *pp* O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris

A xi - li - um. *pp* lu - ta - ris hos - ti -

T xi - li - um. *pp* lu - ta - ris,

B xi - li - um. O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris hos - ti -

44

S hos - ti - a. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a.

A a. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a. Bel - la pre - munt hos -

T sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li pan - dis os - ti

B *divisi* a, O sa - lu - ta - ris hos - ti - a. Bel - la pre - munt hos -

musicalion

klicken für mehr

49

S Bel - la pre - munt hos - ti - li - a da ro - bur

A ti - li - a. Bel - la pre - munt hos - ti - li - a.

T um. Bel - la pre - munt hos - ti - li - a.

B ti - li - a. Bel - la pre - munt hos - ti - li - a

54

S fer au - xi - li - um,

A da ro - bur fer au - xi - li um,

T fer au - xi - li - um,

B fer

57

S da ro - bur fer au - xi - li - um

A da ro - bur fer au - xi - li - um

T da ro - bur fer au - xi - li - um

B da ro - bur fer au - xi - li - um

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris hostia](#)

Komponist: [Georges Schmitt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)