

Tantum ergo sacramentum

Text: Thomas von Aquin (1225-1274);
Partitur erstellt nach einer Abschrift in St. Florian;
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951);
Hinweis: die 2. Strophe wurde von mir ergänzt.

(WAB 43)

Anton Bruckner (* 1824; † 1896)

1 **Andante** (♩ = 66) *p*

Sopran

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Alt

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Tenor

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Bass

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

Orgel/
b.c. **Tasto**



musicalion

click for more

7

S.

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum
- la - ti - o. Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

A.

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum
- la - ti - o. Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

T.

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum
- la - ti - o. Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

B.

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum
- la - ti - o. Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

Org.
b.c. *p*

6 7 - 6 6 5
4 5 - 4 4 3

#



13

S. *f* *p*
ce - dat ri - tu - i. Prae - stet_ fi - des
be - ne - di - cti - o! Pro - ce - den - ti

A. *f* *p*
no - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet_ fi - des
sit et be - ne - di - cti - o! Pro - ce - den - ti

T. *f* *p*
no - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet_ fi - des
sit et be - ne - di - cti - o! Pro - ce - den - ti

B. *f* *p*
no - vo_ ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des
sit_ et_ be - ne - di - cti - o! Pro - ce - den - ti

Org. b.c.



musicalion

click for more

19

S. *p*
sup - ple - men - tum sen - su - um_ de - fe - ctu - i,
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

A. *f* *p*
sup - ple - men - tum sen - su - um_ de - fe - ctu - i,
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

T. *f* *p*
sup - ple - men - tum_ sen - su - um de - fe - ctu - i,
ab u - tro - que_ com - par sit lau - da - ti - o,

B. *f* *p*
sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

Org. b.c. *p* Tasto

(#)3 1 - (#)2 4 5 3 9 8 4 3 - 6 5 4 3 4 3 2 1

25

S.
prae - stet_ fi - des_ sup - ple - men - tum sen - su - um_ de -
pro - ce - den - ti_ ab u - tro - que com - par_ sit_ lau -

A.
prae - stet_ fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um_ de -
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit_ lau -

T.
prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de -
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

B.
prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de -
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

Org.
b.c.
(#)4 8 9 8 - #1 8 9 8 - 4 6 8 #7 #7 5
2 3 4 - 3 3 3

musicalion

click for more

31

S.
fe - ctu - i, sen - su - um_ de - fe - ctu - i.
da - ti - o, com - par sit_ lau - da - ti - o!

A.
(f)
fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.
da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o!

T.
(f)
fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.
da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o!

B.
(f)
fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.
da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o!

Org.
b.c.
7 6 6 5 5 3 3 6 3 6 3 (6) 7
4 3 #2 3 4 4 (4)

Type: Sheet music

Título: [Tantum ergo sacramentum \(WAB 43\)](#)

Compositor: [Anton Bruckner](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

A Eucharistic Hymn for 4 part mixed choir and organ [WAB 43 (1844/45)];
text: Thomas Aquinas (1225-1274 - from his 'Pange lingua').