

21. Deutschland, Vaterland

Max Barthel (*1893)

Gerhard Rößner (*1907)

Nicht zu langsam

Klavier

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Nicht zu langsam'. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a series of chords and a melodic line, while the bass staff provides a harmonic foundation with chords and a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

The first system of the song features a vocal melody in the treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are: 1. Deutsch - land, Va - ter - land, mein Hei - mat - land bist du, 2. Deutsch - land, Va - ter - land, du bist das Herz der Welt, 3. Deutsch - land, Va - ter - land, mein Hei - mat - land bist du.

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 1. Deutsch - land, 2. Deutsch - land, un, 3. Deutsch - land, in. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the bass staff.

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 1. Sturm - wind droht und die Fah - nen wehn, wird be - siegt die Not, weil wir 2. Man - nes - kraft und dein Frau - en - tum al - les Gro - ße schafft, und das 3. Her - zens - glut, un - ser Sinn und Sein, un - ser hei - ßes Blut, es ist.

col 8^{va}

1. ei - nig stehn.
 2. bleibt dein Ruhm.
 3. al - les dein.

Deutsch - land, mein Va - ter - land, für dei - ne

E - wig - keit zu le - ben, zu ster - ben sind wir be - reit.

musicalion
 klicken für mehr

Deutsch - land, mein E - wig - keit zu

le - ben, zu ster - ben sind wir be - reit.

ohne zu schleppen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutschland, Vaterland](#)

Komponist: [Gerhard Rößner](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTT+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(3),Klavier = Kl(1)