

121. Die stille Stadt

Richard Demel (18.11.1863 - 8.2.1920)

Armin Knab (19.2.1881 - 23.6.1951)

Ruhig

8

Tenor

1. Liegt ei - ne Stadt im Ta - le, ein blas - ser Tag ver -
al - - len Ber - gen drük - ken Ne - bel auf die

Bass I

1. Liegt ei - ne Stadt, ein blas - ser Tag ver -
al - - len Ber - gen Ne - bel auf die

Bass II

1. Liegt ei - ne Stadt, ein blas - ser Tag ver -
al - - len Ber - gen Ne - bel auf die

4

T

1. geht, es wird nicht lan - ge dau - ern bis we - der Mond noch
Stadt; es dringt nicht Hof noch Haus, kein Laut aus ih - rem

B I

1. geht, es wird icht lan - ge dau - ern mehr, nicht lan - - ge
Stadt; es dringt kein Dach, nicht Hof noch Haus aus ih - - rem

B II

1. geht, es es dau - - - ern
Stadt; es es ih - - - rem

musicalion

klicken für mehr

8

T

1. Ster - - ne, nur Nacht am Him - mel steht. 2. Von
Rauch her - aus, kaum Tür me noch und Brü - ken. }

B I

1. dau - ern, bis Nacht am Him - mel steht, 2. Von
Rauch, kaum Tür - - me noch und Brük - ken. }

B II

1. mehr, Rauch, bis Nacht am Him - - mel steht. 2. Von
kaum Tür - - - me noch. }

11

T

3. Doch als dem Wan - drer grau - te, da ging ein Licht - lein auf im Grund; und

B I

3. Doch als dem Wan - drer grau - te, da ging ein Licht - lein auf im Grund; und

B II

3. Doch als dem Wan - drer grau - te, da ging ein Licht - lein auf im Grund; und

15

T 8 3. durch den Rauch und Ne - bel, und durch den Rauch und Ne - bel be -

B I 3. durch den Rauch und Ne - bel, und durch den Ne - bel be -

B II 3. durch den Rauch und Ne - - - - - bel be -

pp

19

T 8 3. -gann ein lei - ser Lob - ge - sang aus Kin - der - mund, be -

B I 3. -gann ein Lob - - ge - sang, be - gann ein lei - ser

B II 3. -gann eir mund, be -

musicalion

klicken für mehr

23

T 8 3. -gann ein lei - ser Lob - ge - sang aus Kin - der - mund.

B I 3. Lob - - - ge - sang aus Kin - - der - mund.

B II 3. gann ein Lob - ge - sang aus Kin - der - mund.

dim.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die stille Stadt](#)

Komponist: [Armin Knab](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1)