

1. Du bist ein Gottesgabe

Dichter unbekannt

Conrad Hagius (um 1550-1620)

Tenor I

8

1. Du bist ein Got - - - - - tes - ga - be, ach
2. Und uns - re Lie - - - - - der klin - gen jetz -
3. Drum sol - len wir _____ ge - den - ken im

Tenor II

8

1. Du bist ein Got - - - - - tes - ga - be,
2. Und uns - re Lie - - - - - der klin - gen
3. Drum sol - len wir _____ ge - den - ken

Bass

8

1. Du bist ein Got - - - - - tes - ga - be, ach
2. Und uns - res Lie - - - - - der klin - gen jetz -
3. Drum sol - len wir _____ ge - den - ken im

5

T I

8

1. ed - ler Mu - sik - klang, _____ ach ed - ler Mu - sik - klang.
2. und in al - le Land, _____ jetz und in al - le Land,
3. Her - zen oft _____ - zen oft dar - an,

T II

8

1. ach ed - ler Mu - sik - klang.
2. jetz - und - le Land,
3. im Her - zen dar - an,

B

8

1. ed - ler Mu - sik - klang, ach ed - ler Mu - sik - klang.
2. und in al - le Land, jetz - und in al - le Land,
3. Her - zen oft dar - an, im Her - zen oft dar - an,

musicalion
click for more

11

T I

8

1. Wenn ich dich um _____ mich ha - be, wird
2. so oft wir al - - - - - le sin - gen von
3. wer uns die - sel - - - - - big schen - ken und

T II

8

1. Wenn ich dich um _____ mich ha - be,
2. so oft wir al - - - - - le sin - gen,
3. wer uns die - sel - - - - - big schen - ken

B

8

1. Wenn ich dich um _____ mich ha - be, ach
2. so oft wir al - - - - - le den - ken im
3. wer uns die - sel - - - - - big schen - ken und

15

T I

8

1. mir die Zeit nit lang, wird mir
2. Got - tes mäch - ger Hand, von Got -
3. wie - der neh - men kann, und wie -

T II

8

1 wird mir die Zeit nit lang, wird mir die Zeit
2. von Got - tes mäch - ger Hand, von Got - tes mäch -
3. und wie - der neh - men kann, und wie - der neh -

B

1. mir die Zeit nit lang, wird mir die Zeit
2. Got - tes mäch - ger Hand, von Got - tes mäch -
3. wie - der neh - men kann, und wie - der neh - men

19

T I

8

1. die Zeit nit lag. Kein Kunst ist dei - nes -
2. - tes mäch - ger Hand. Für - wahr ob sol - chem
3. - der neh - men kann: und ge - gen sol - che

T II

8

1. nit lang. Kein Kunst ist dei - nes - glei -
2. - ger Hand. Für - wahr ob sol - chem Schal -
3. - men kann: und ge - gen sol - che Ga -

B

1. t dei - nes -
2. sol - chem
3. sol - che

23

T I

8

1. -glei - chen, der Teu - fel selbst muß wei -
2. Schal - le wie wer - den fröh - lich al -
3. Ga - ben ge - neig - te Her - zen ha -

T II

8

1. - chen, der Teu - fel selbst der Teu - fel selbst muß wei -
2. - le wie wer - den fröh - lich al - le, fröh - lich al -
3. - ben ge - neig - te Her - zen ha - ben, Her - zen ha -

B

1. -glei - chen, der Teu - fel selbst muß wei -
2. Schal - le wie wer - den fröh - lich al -
3. Ga - ben ge - neig - te Her - zen ha -

28

T I

8

1. -chen, wenn un - ser Lied er - klingt, wenn un - ser Lied er - klingt.
2. -le; die Mu - sik Freu - de bringt, die Mu - sik Freu - de bringt.
3. -ben, weil Guts aus ihr ent - springt, weil Guts aus ihr ent - springt.

T II

8

1. -chen, wenn un - ser Lied er - klingt, wenn un - ser Lied er - klingt.
2. -le; die Mu - sik Freu - de bringt, die Mu - sik Freu - de bringt.
3. -ben, weil Guts aus ihr ent - springt, weil Guts aus ihr ent - springt.

B

1. -chen, wenn un - ser Lied er - klingt, wenn un - ser Lied er - klingt.
2. -le; die Mu - sik Freu - de bringt, die Mu - sik Freu - de bringt.
3. -ben, weil Guts aus ihr ent - springt, weil Guts aus ihr ent - springt.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Du bist ein Gottesgabe \(Your are a Gift from God\)](#)

Compositor: [Konrad Hagus](#)

Época: Música antigua

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2)