

Ave Regina (Sei begrüßt, Himmelskönigin)

Marianische Antiphon (12. Jahrhundert);
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

(WAB 8)

Anton Bruckner (* 1824; † 1896)

Stift Klosterneuburg (bei Wien)

Stimme (3x) (unisono)

Orgel

1 $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 48 = 36$ $\text{♩} = 72$

A - ve, Re - gi - na cae - lo rum, A - ve, Do - mi - na

Ave, du Himmelskönigin, ave, der Engel Herrscherin.

4 $\text{♩} = 48 = 36$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 48 = 36$

St. An - ge - lo - rum: Sal - ve - ra - dix, sal - ve por - ta,

Org. *Wurzel, der das Heil entsprossen,*

7 $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 48 = 36$

St. ex qua mun - do lux est or - ta.

Org. *Tür, die uns das*

9 $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 72$

St. Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

Org. *Freu dich, Jungfrau voll der Ehre,*

12 $\text{♩} = 48 = 36$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 48 = 36$

St. spe - ci - o - sa: va - le o val - de de - co - ra,

Org. *über allen Sel'gen hehre, sei begrüßt, des Himmels Krone,*

15 $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 24$ $\text{♩} = 16$

St. et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

Org. *bitt' für uns bei deinem Sohne.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina \(Sei begrüßt, Himmelskönigin\)](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>XXX+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((3), Orgel = Org(1)

Marien-Antiphon in der österlichen Bußzeit; Besetzung: 3 Stimmen (unisono - Frauen oder Männer, hier die zweitgenannte Version), Orgel; Text aus dem 12. Jahrhundert. Eine deutsche Übersetzung (GL [NEU] 666,2) ist in der Partitur vermerkt.

Hinweise des Autors: in der Notenvorlage sind keinerlei Aufführungs-Anweisungen vermerkt. Die von mir eingetragenen Tempi und Zäsuren dienen allenfalls zur Orientierung. Das Werk kann auch mit nur einer Stimme (die der obersten Notenreihe) aufgeführt werden.