

Missa "Iste Confessor"

Benedictus

Giovanni Pierluigi da Palestrina
1525 - 1594

Alt
Be - ne - di - ctus, qui ve - - -

Bass 1
Be -

Bass 2
Be - ne - di - ctus, qui ve -

6
A
- nit, qui ve - nit. Be - ne -

B 1
- ne nit, -

B 2
- ni nit, be -

11
A
di - ctus, qui ve - - - nit in

B 1
be - ne - di - ctus, qui ve - - -

B 2
- ne - di - ctus, qui - ve - nit, qui ve - - -

musicalion
click for more

16

A

no - mi-ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

B 1

- in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

B 2

ni,

in no - mi - ne Do -

21

A

- - mi - ni, in

B 1

- - mi - ni, Do - mi - ni,

B 2

- - mi - ni,

25

A

no - mi-ne, in no - mi-ne Do - - - mi - ni.

B 1

in no - mi-ne Do - - - mi - ni.

B 2

in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

30

B 1



34

S Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - na

A Ho - san - na in ex - cel - - -

T Ho -

B 1

38

S in - - - ex - cel - - - sis,

A ex - cel - sis,

T san - na cel - sis,

B 1 Ho - san - na in ex - cel - sis,

musicalion
click for more

42

S ho - san - na in ex - cel - sis.

A ho - san - na in ex - cel - sis.

T ho - san - na in ex - cel - sis.

B 1 ho - san - na in ex - cel - sis.

Type: Sheet music

Title: [Missa "Iste Confessor" Benedictus](#)

Composer: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)