

Wie lieblich ist der Maien

(EG 501)

Bearbeitet für dreistimmigen Frauen-oder Jugendchor

(Version 2)

T: Martin Behm (1604)1606

M: Johann Steuerlein 1575; Geistlich 1581

Arr.: H.J.Byun

♩ = 126

SOPRAN 1
1. Wie lieblich ist der Maien aus lauter Gottes Güte, des

SOPRAN 2
Wie lieblich ist der Maien aus lauter Gottes Güte, des

ALT
Wie lieblich ist der Maien aus lauter Gottes Güte, des

5

sich die Menschen freuen, weil alles grünt und blüht. die

sich die Menschen freuen, weil alles grünt und blüht. die

sich die Men and blüht. die

musicalion
klicken für mehr

9

Tier sieht man jetzt springen mit Lust auf grüner Weide, die

Tier sieht man jetzt springen mit Lust auf grüner Weide, die

Tier sieht man jetzt springen mit Lust auf grüner Weide, die

13

Vögel hören man singen, die loben Gott mit Freud. 2. Herr,

Vögel hören man singen, die loben Gott mit Freud. 2. Herr,

Vögel hören man singen, die loben Gott mit Freud. 2. Herr,

dir sei Lob und Ehre, für solch Gaben dein! Die

dir sei Lob und Ehre, für solch Gaben dein! Die

dir sei Lob und Ehre, für solch Gaben dein! Die

Blüt zur Frucht ver, ehre, laß sie ersprießlich sein. Es

Blüt zur Frucht ver, ehre, laß sie ersprießlich sein. Es

Blüt zur Fr - lich sein. Es

musicalion

klicken für mehr

steht in deinen Händen, dein Macht und Güte ist groß; drum

steht in deinen Händen, dein Macht und Güte ist groß; drum

steht in deinen Händen, dein Macht und Güte ist groß; drum

wollst du von uns wenden Mehltau, Frost, Reif und Schloß! 3.Herr

wollst du von uns wenden Mehltau, Frost, Reif und Schloß! 3.Herr

wollst du von uns wenden Mehltau, Frost, Reif und Schloß! 3.Herr

33

laß die Son - ne bli - cken ins fins - tre Her - ze mein, da -

laß die Son - ne bli - cken ins fins - tre Her - ze mein, da -

laß die Son - ne bli - cken ins fins - tre Her - ze mein, da -

37

mit sich's mö - ge schi - cken, fröh - lich im Geist zu sein, die

mit sich's mö - ge schi - cken, fröh - lich im Geist zu sein, die

mit sich's mö zu sein, die

musicalion
klicken für mehr

41

größte Lust zu ha - ben al - lein an dei - nem Wort, das

größte Lust zu ha - ben al - lein an dei - nem Wort, das

größte Lust zu ha - ben al - lein an dei - nem Wort, das

45

mich im Kreuz kann la - ben und weist des Him - mels Pfort. .4.Mein

mich im Kreuz kann la - ben und weist des Him - mels Pfort. .4.Mein

mich im Kreuz kann la - ben und weist des Him - mels Pfort. .4.Mein

Ar - beit hilf_ voll - brin - gen zu Lob dem Na - men dein und

Ar - beit hilf_ voll - brin - gen zu Lob dem Na - men dein und

Ar - beit hilf_ voll - brin - gen zu Lob dem Na - men dein und

laß mir wohl_ ge - lin - gen, im Geist frucht - bar zu sein; die

laß mir wohl_ ge - lin - gen, im Geist frucht - bar zu sein; die

laß mir wohl_ zu sein; die

musicalion
klicken für mehr

Blüm - lein laß auf - ge - hen von Tu - gend man - cher - lei, da -

Blüm - lein laß auf - ge - hen von Tu - gend man - cher - lei, da -

Blüm - lein laß auf - ge - hen von Tu - gend man - cher - lei, da -

mit ich mög_ be - ste - hen und nicht ver - werf - lich sei.

mit_ ich mög_ be - ste - hen und nicht_ ver - werf - lich sei.

mit ich mög_ be - ste - hen und nicht_ ver - werf - lich sei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie lieblich ist der Maien \(EG 501\)](#)

Komponist: [Johann Steuerlein \(Steurlin\)](#)

Epoche: Barock

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Für dreistimmiger Frauen- oder Jugendchor

2.Version