

Kontrabass

Salve Regina (Sei begrüßt, o Königin)

Marienantiphon; Textentstehung vor 1054,
Verfasser unklar

(MWV C 2)

Felix Mendelssohn Bartholdy (* 1809; † 1847)

1 **con moto ma non troppo** (♩. = 36) *Sei begrüßt, o Königin, Mutter der Barmherzigkeit,*

p *pp*

16 **6** *unser Leben, unsre Wonne und unsere Hoffnung, sei begrüßt!* **2**

38 **4** *Zu dir rufen wir verbannte Kinder Evas;*

pp *p*

53 *zu dir seufzen wir trauernd und weinend in diesem Tal der Tränen.*

63 *pizz.* *Wohlan denn, unsere Fürsprecherin,* *arco*

p

74 *deine barmherzigen Augen* **musicalion** *benedeite Frucht deines Leibes.*

klicken für mehr

90

103 *O gütige, o milde, o süße Jungfrau Maria.*

115 *pp*

124 *cresc.*

133 *(cresc.) f mf f p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salve Regina \(Sei begrüßt, o Königin\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vla2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(2),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Marienantiphon für Solo-Sopran und Streicher-Orchester; Textentstehung vor 1054, Verfasser unklar. Eine deutsche Übersetzung ist in der Partitur enthalten. Im Autograph ist keine Tempoangabe vermerkt; die Tempoempfehlung ist 'con moto, ma non troppo'.