

Violine 1

Salve Regina (Sei begrüßt, o Königin)

Marienantiphon; Textentstehung vor 1054,
Verfasser unklar

(MWV C 2)

Felix Mendelssohn Bartholdy (* 1809; † 1847)

1 *con moto ma non troppo* (♩ = 36)

2 *p*

12 *pp*

23 *Sei begrüßt, o Königin, Mutter der Barmherzigkeit,*

35 *pp*

45 *Zu dir rufen wir verbannte Kinder Evas;*

57 *zu dir seufzen wir trauernd und weinend in diesem Tal der Tränen.*

67 *Wohlan denn, unsere Fürsprecher:*

78 *cresc. p*

87 *pp*

95 *uch deines Leibes.*

105

114 *O gütige, o milde, o süße Jungfrau Maria.*

125 *pp*

136 *cresc. f mf*

f

p

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Salve Regina \(Hail, O Queen of Heaven\)](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+[VI2+Vla2+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Contrabajo = Cb(1),Viola = Vla(2),
Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Marian antiphon for solo soprano and string orchestra; text origin before 1054, author unclear. A German translation is included in the score. No tempo indication is noted in the autograph; the tempo recommendation is 'con moto, ma non troppo'.