

Messe - Agnus Dei

Katholische Mess-Liturgie

Martin Vogt
(1781-1854)

Larghetto

Canto *p* Ag - nus_ De - i qui tol - lis pec - ca - ta_ mun - di *f* mi - se -

Alto *f* mi - se -

Tenore *f* mi - se -

Basso *f* mi - se -

Organo *pp* *f*

A logo for 'musicalion' featuring the word in a bold, orange, sans-serif font. The logo is set against a white background with a subtle orange glow and is partially overlaid by a double bar line on the left.[click for more](#)

6

S. -re - re mi - se - re - re no - - bis

A. -re - re mi - se - re - re no - - bis

T. -re - re mi - se - re - re no - - bis

B. -re - re mi - se - re - re no - - bis

Org.

11

S.

A.

T.

B.

Org.

p

Ag - nus_ De - i qui tol-lis pec-ca - ta_

musicalion
click for more

18

S.

A.

T.

B.

Org.

f

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se -

mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se -

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se -

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se -

f

The image shows a musical score for Martin Vogt's Agnus Dei, page 53. The score is for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). It features two systems of music. The first system starts at measure 11 and includes vocal parts and organ accompaniment. The second system starts at measure 18 and includes vocal parts and organ accompaniment. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the organ part of the first system.

(24)

S. re - re no - bis

A. re - re no - bis

T. re - re no - bis

B. re - re no - bis

Org. *pp*

musicalion
click for more

(31)

S. Ag - nus De - i qui

A.

T.

B. *p* Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Ag - nus De - i qui

Org.

(37)

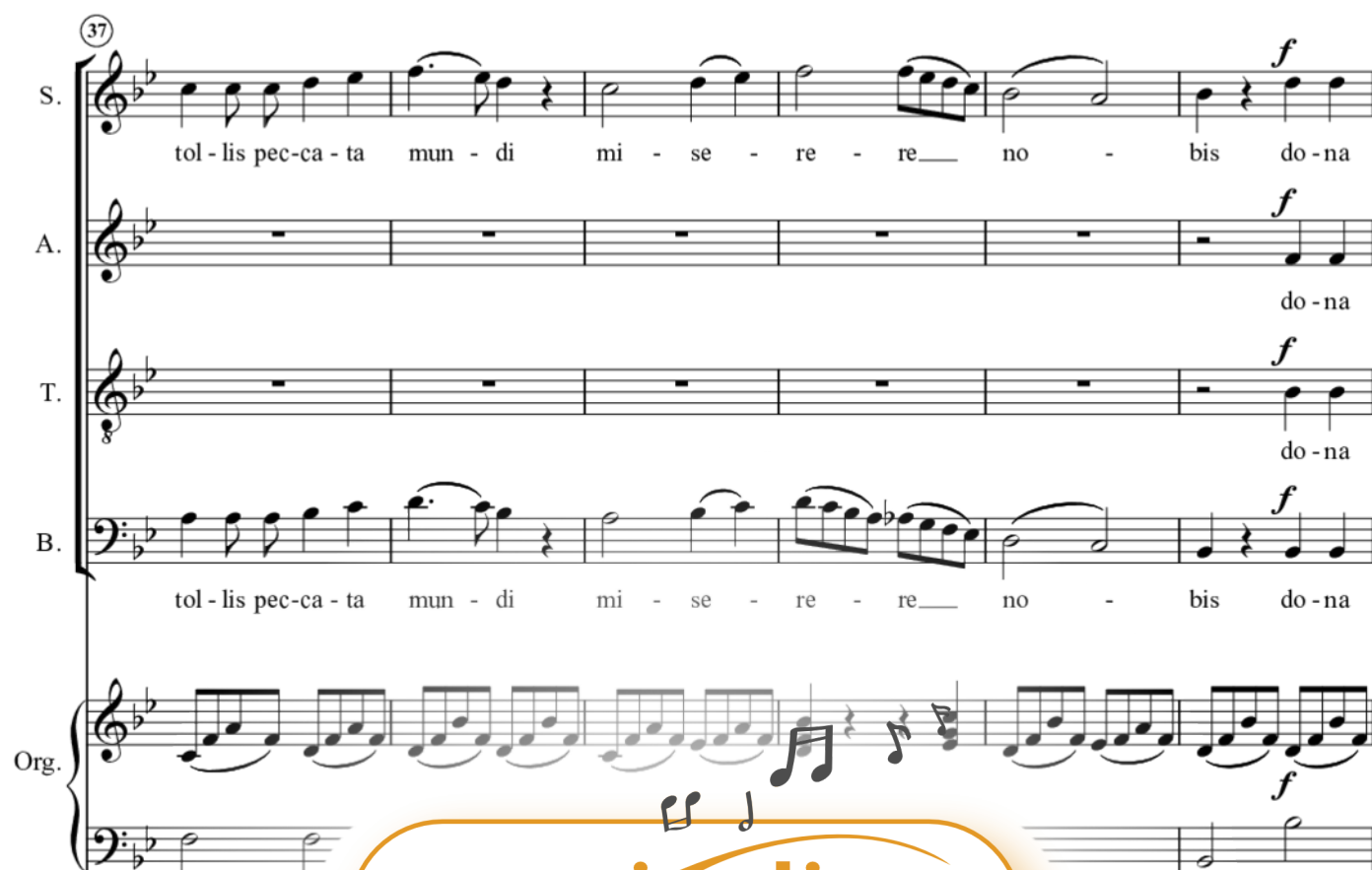
S. tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re — no - bis do - na *f*

A. do - na *f*

T. do - na *f*

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re — no - bis do - na *f*

Org. *f*



(43)

S. no - bis do - na pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis

A. no - bis do - na pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis

T. no - bis do - na pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis

B. no - bis do - na pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis

Org.



49

S. *f* *p*
pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na

A. *f* *p*
pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na

T. *f* *p*
pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na

B. *f* *p*
pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na

Org. *p*

musicalion
click for more

55

S. *f*
pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem.

A. *f*
pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem.

T. *f*
pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem.

B. *f*
pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem.

Org. *f* *ff*

Type: Sheet music

Título: [Messe B-Dur, 8. Satz: Agnus Dei \(Mass B-major, 8th movement: Agnus Dei\)](#)

Compositor: [Martin Vogt](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)