

(nach: Volkslied "O säh' ich auf der Haide dort")

Felix Mendelssohn

Textbearbeitung: Felix Zeller

The image shows a musical score for a piece titled "Andante". The time signature is 3/4. The score is written for a single melodic line, likely for a piano or violin. The key signature has one flat (B-flat). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes, and ends with a fermata. The tempo marking "Andante" is written above the staff.



1. Ma - ri - a, Mut - ter uns - res Herrn, o Him - mels - pfort, o Mor - gen - stern, hilf
 2. O Mut - ter, reich an Güt und Huld, er - bar - me dich: wir sind in Schuld. Steh

1. Ma - ri - a, Mut - ter uns - res Herrn, o Him - mels - pfort, o Mor - gen - stern, hilf
 2. O Mut - ter, reich an Güt und Huld, er - bar - me dich: wir sind in Schuld. Steh

musicalion
 klicken für mehr

der be - dräng - ten Chris - ten - heit auf ih - rem We - ge durch die Zeit.
du uns bei an Got - tes Thron und zeig uns Je - su dei - nen Sohn.

der be - dräng - ten Chris - ten - heit auf ih - rem We - ge durch die Zeit.
du uns bei an Got - tes Thron und zeig uns Je - su dei - nen Sohn.

Ma - ri - a, Mut - ter, hö - re uns, lass uns das Wort des Herrn ver - stehn.
In Freu - de sin - gen wir mit dir: Mag - ni - fi - cat, lobt un - sem Gott!

Ma - ri - a, Mut - ter, hö - re uns, lass uns das Wort des Herrn ver - stehn.
In Freu - de sin - gen wir mit dir: Mag - ni - fi - cat, lobt un - sem Gott!

musicalion
klicker für mehr

The image displays a musical score for the song 'Ständchen' (No. 151) by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts (Soprano and Bass) are at the top, and the piano accompaniment is at the bottom. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The lyrics 'stan-den ist.' are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various chords and arpeggios. The score includes a first ending and a second ending marked '2.'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria, Mutter unsres Herrn](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Lieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)