

Violine III+IV

Christus factus est II

Philippbrief, Kap. 2, Verse 8-9

(WAB 10)

Anton Bruckner (* 1824; † 1896)

1 Andante (♩ = 80)



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christus factus est II](#)

Komponist: [Anton Bruckner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSAATTBB+[Vl4]+Pos3+[Vla2+Vc2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Kontrabass = Kb(1), Posaune = Pos(3), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = Vl(4), Violoncello (Cello) = Vc(2)

Motette für 8-stimmigen gemischten Chor, Posaunen und Streicherorchester; Text aus dem Philipperbrief, Kap. 2, Verse 8-9. Eine deutsche Textübersetzung ist in der Partitur enthalten. Hinweis: Bruckner hat im Autograph im Streicher-Part lediglich die Violinstimme gesetzt. In der vorliegenden Partitur wurde das Werk um die komplette Streicherbegleitung, soweit sinnvoll, ergänzt.