

Missa "Iste Confessor"

Agnus Dei II

Giovanni Pierluigi da Palestrina
1525 - 1594

The image displays a musical score for the Agnus Dei II from the Missa "Iste Confessor" by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score is written for five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass 1, and Bass 2. The music is in G minor (three flats) and common time (C). The lyrics are in Latin, and the score includes a watermark for "musicalion" with the text "klicken für mehr".

Score Details:

- Soprano:** A - gnus De - i, A -
- Alto:** A - gnus De - i,
- Tenor:** A - gnus De - i, A - gnus
- Bass 1:** A - gnus De - i,
- Bass 2:** A - gnus De - i,

Second System (Measures 6-10):

- Soprano:** pec - ca - ta mun -
- Alto:** qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
- Tenor:** De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- Bass 1:** qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol
- Bass 2:** gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

12

S - - di, qui tol - lis pec - ca -

A ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B 1 lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

B 2 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun

17

S - ta m' - cem,

A - di, na no - bis

T do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B 1 ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

B 2 di, do - na no - bis pa - cem, do - na

musicalion
klicken für mehr

22

S do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis

A pa - - - - - cem, do - na no - bis pa -

T cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

B 1 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

B 2 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

27

S

A cem, pa - cem.

T no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B 1 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B 2 cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa "Iste Confessor" Agnus Dei II](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)