

Frühlingsahnung

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Conradin Kreutzer (* 1780; † 1849)

Allegretto (♩. = 36)

Tenor I
pp O sanf - ter, sü - ßer Hauch! *ten.* o sanf - ter, sü - ßer

Tenor II
pp O sanf - ter, sü - ßer Hauch! *ten.* o sanf - ter, sü - ßer

Bass I
pp O sanf - ter, sü - ßer Hauch! *ten.* o sanf - ter, sü - ßer

Bass II
pp O sanf - ter, sü - ßer Hauch! *ten.* o sanf - ter, sü - ßer

T. I
cresc. Hauch! Schon we - ckest du wie der mir Früh - lings - lie - der,

T. II
cresc. Hauch! - lings - lie - der,

B. I
cresc. Hauch! Schon we - ckest du wie - der mir Früh - lings - lie - der,

B. II
cresc. Hauch! Schon we - ckest du wie - der mir Früh - lings - lie - der,

T. I
mf bald, bald, bald blü - hen die Veil - chen auch, bald
ff

T. II
mf bald, bald, bald blü - hen die Veil - chen auch, bald blü - hen die
ff

B. I
mf bald, bald, bald blü - hen die Veil - chen auch, bald blü - hen die
ff

B. II
mf bald, bald, bald blü - hen die Veil - chen auch, bald blü - hen die
ff

20

T. I
8 blü - hen die Veil - chen auch, bald blü - hen die Veil - chen auch.____

T. II
8 Veil - chen auch, bald blü - hen die Veil - chen auch.____

B. I
8 Veil - chen auch, bald blü - hen die Veil - chen auch.____

B. II
8 Veil - chen auch, bald blü - hen die Veil - chen auch.____

mf *p*

27

T. I
8 O sanf - ter, sü - ßer Hauch! sanf - ter, sü - ßer

T. II
8 O sanf - ter, sü - ßer

B. I
8 O sanf - ter, sü - ßer

B. II
8 O sanf - ter, sü - ßer Hauch! o sanf - ter, sü - ßer

pp

musicalion
klicken für mehr

34

T. I
8 Hauch! Schon we - ckest du wie - der mir Früh - lings - lie - der,

T. II
8 Hauch! Schon we - ckest du wie - der mir Früh - lings - lie - der,

B. I
8 Hauch! Schon we - ckest du wie - der mir Früh - lings - lie - der,

B. II
8 Hauch! Schon we - ckest du, we - ckest du wie - der mir Früh - lings - lie - der,

f *p*

40

T. I *mf* *f* bald, bald, bald blü - hen die Veil - chen auch,

T. II *mf* *f* bald, bald, bald blü - hen die Veil - chen auch, *mf* bald

B. I *mf* *f* bald, bald, bald blü - hen die Veil - chen auch, *mf* bald

B. II *mf* *f* bald, bald, bald blü - hen die Veil - chen auch,

47

T. I *p* bald blü - hen die Veil - chen auch, *p* die

T. II *p* blü - hen die *mf* ald blü - hen die *p*

B. I *p* blü - hen die *f* Veil - chen auch, bald blü - hen die *p*

B. II *p* bald blü - hen die Veil - chen auch, die

musicalion
klicken für mehr

52

T. I *pp* Veil - chen auch, o sanf - ter, sü - ßer Hauch.

T. II *pp* Veil - chen auch, o sanf - ter, sü - ßer Hauch.

B. I *pp* Veil - chen auch, o sanf - ter, sü - ßer Hauch.

B. II *pp* Veil - chen auch, o sanf - ter, sü - ßer Hauch.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsahnung](#)

Komponist: [Konradin Kreutzer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Frühlingslied für 4-stimmigen Männerchor; Text: Ludwig Uhland (1787-1862).