

# Motecta ad octo voces

In Annuntiationis B. Mariae Virginis  
ex editioni anni 1572

Tomas Luis de Victoria  
(c. 1549- 1611)

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - - a

A - ve Ma - - ri - a

A - ve Ma - ri - a

A - ve

A - ve

A - ve Ma -

A - ve Ma -

Organ

**musicalion**  
klicken für mehr

7

gra - ti - a ple - - na Do -

gra - ti - a ple - - -na

gra - ti - a ple - - -na Do -

gra - ti - a ple - - -na

Ma - - - ri - - -a gra - ti - a ple - - -

Ma - ri - - a ple - - -na

- ri - - ti - a

-ri- - -a gra - ti - a ple - - -

musicalion  
klicken für mehr

13

-mi-nus te-- - cum be - ne - dic - - ta tu

Do - mi-nus te- - -cum be - ne - dic - ta tu

-- mi-nus te - - --- cum be - ne - dic - - -ta tu

Do - mi-nus te - - - - - cum be - ne - dic - - -ta tu

-na Do - mi-nus te-- - cum be -

Do - mi be -

Do - mi be -

-na Do - mi-nus te- - - - cum be - ne -

musicalion  
klicken für mehr

in mu - li - e - ri - bus, in

in mu - li - e - ri - bus, in

in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

in mu - li - e - ri - bus

-ne-dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus

- ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

- ne - dic - ri - bus

-dic - - - ta tu in mu -

**musicalion**  
klicken für mehr

25

mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus

mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus, et

- e - - - ri - bus et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus

et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus

et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus et be - ne -

et be - ne - dic -

dic - tus, et

- - li - e - - - ri - bus et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic -

**musicalion**  
klicken für mehr

31

fruc - tus ven - tris tu - i, fruc - tus ven -

be - ne - dic - tus fruc - tus ven-tris tu - i, fruc -

fruc - - - tus ven - tris tu - - - i,

fruc - tus ven - tris tu - i, fruc - tus, fruc -

-dic - tus fruc - - tus ven - tris tu - i, fruc - tus

-tus fruc - tus

be - ne - dic i, fruc -

-tus fruc - tus fruc - tus ven-tris tu - i, fruc - tus

**musicalion**  
klicken für mehr

37

- - tris tu - - - - - i, Je-- - sus.

- tus ven - - - tris tu - - - i, Je - - - - sus.

8 fruc - tus ven - tris tu - i, Je-sus, Je - - - - sus.

-tus ven-- - tris tu- - - i, Je--- - - - sus.

ven - tris tu - - - - - i, Je - - - - sus. San - cta Ma - ri -

ven- - - tris tu- - - i, Je-- - sus. San - cta Ma - ri -

8 tus ven -sus. San - cta Ma - ri -

ven - - tris tu- - - i, Je-- - sus. San - cta Ma - ri -

musicalion  
klicken für mehr

8

San-cta Ma - ri - a, Re - gi - na coe - - -

San - cta Ma - ri a, Re - gi - na coe

San-cta Ma - ri - a, Re - gi - na coe - - -

San-cta Ma - ri - a, Re - gi - na coe - - -

-a, Re - gi - na coe - - - - - li,

-a, Re - gi - na coe - - - - - li

-a,

-a, Re - gi - na coe - - - - - li,

-a, Re - gi - na coe - - - - - li,

musicalion  
klicken für mehr

The image shows a musical score for a hymn, likely 'Ave Maria'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'San-cta Ma-ri-a, Re-gi-na coe-li'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

[illegible]

55

-a, o Ma-ter De - i:

o Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

o Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

-a, o Ma-ter De - i:

o Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

-a, o Ma-ter De - i:

-a, o Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

o Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

o Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

musicalion  
klicken für mehr



[illegible]

76

te vi-de - a - mus, ut cum e - le-- - ctis

-ctis te vi-de - a - mus, ut cum e - le - - -

te vi - de - a - mus, ut cum e - le - - - - ctis

te vi-de - a - mus, ut cum e - le- - - ctis

-ctis te vi-de - a - mus, ut cum e - le-- - ctis

te vi-de - a - mus. ut cum e - le- - -ctis

-ctis

-ctis te vi-de - a - mus, ut cum e - le - - - - ctis

musicalion  
klicken für mehr

ut cum e - le--- - - ctis te

-ctis te vi-de - a - mus, ut cum e - le-- - ctis te

ut cum e - le- ctis te vi - de - a - mus, te

ut cum e - le - - - - ctis te

te vi-de - a - - - mus, ut cum e - le-- - ctis te

- - ctis te

te vi-de - ctis te

te vi-de - a - - - mus, ut cum e - le-- - ctis te

te vi-de - a - - - mus, ut cum e - le-- - ctis te



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Motecta ad octo voces - Ave Maria Gratia Plena](#)

*Komponist:* [Tomas Luis de Victoria](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB/SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)