

9. Flamme empor!

Johann Heinrich Christian Nonne 1814 (26.8.1785-29.4.1853)

Carl Ludwig Traugott Gläser 1792 (14.9.1747-31.1.1797)

Satz v. Paul Kickstat (13.1.1893-5.11.1959)

Feierlich

8

Tenor I

1. Flam - me em - por, Flam - me em - por!
2. Hei - li - ge Glut, hei - li - ge Glut,
3. Leuch - ten - der Schein, leuch - ten - der Schein,

Tenor II

Bass I

1. Flam - me em - por, Flam - me em - por! Stei - ge mit
2. Hei - li - ge Glut, hei - li - ge Glut, ru - fe die
3. Leuch - ten - der Schein, leuch - ten - der Schein, sie - he, wir

Bass II

5

T I

Stei - ge mit lo - dern - dem Schei - ne von den Ge - bir - gen am
ru - fe die Ju - gend zu - sam - men, daß bei den lo - dern - den
sie - he, wir ö - ren am Flam - men - al -

T II

B I

lo - - dern - dem Schei - ne von den Ge - bir - - gen am
Ju - - gend zu - sam - men, daß bei den lo - - dern - den
sin - - gen - den Paa - re schwö - ren am Flam - - men - al -

B II

8

T I

Rhei - ne glü - hend em - por, glü - hend em - por!
Flam - men wach - se - der Mut, wach - se der Mut!
-ta - re, treu dir zu sein, treu dir zu sein.

T II

B I

Rhei - ne glü - hend, glü - hend em - por, glü - hend em - por!
Flam - men wach - se, wach - se der Mut, wach - se der Mut!
-ta - re, treu, ja treu dir zu sein, treu dir zu sein.

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Flamme empor!](#)

Komponist: [Carl Ludwig Gläser](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearb: Paul Kickstat