

106. Hans Beutler

Vers 2-3 von Ernst du Vinage

Volkswiese
Satz von Kurt Lißmann
(29.9.1902 - 4.5.1983)

Etwas lebhaft

Tenor I

8

1. Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, wollt rei - ten
2. *p* Der Sche-rer hüpf't die Trepp hin - an, die Trepp hin -
3. Hans Beut - ler merkt's, rennt hin - ter - drein, rennt hin - ter -

Tenor II

8

Bass I

1. Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, } fa-la - la, fa-la-la, fa-la - la, } wollt rei - ten
2. *p* Der Sche-rer hüpf't die Trepp hin - an, } die Trepp hin -
3. Hans Beut-ler merkt's, rennt hin - ter - drein, } rennt hin - ter -

Bass II

1. Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, wollt rei - ten aus, wollt rei - ten
2. *p* Der Sche-rer hüpf't die Trepp hin - an, die Trepp hin - an, die Trepp hin -
3. Hans Beut-ler merkt's, rennt hin - ter - drein, rennt hin - tr - drein, rennt hi - ter -

5

TI

8

1. aus, } fa - la - la, } wollt rei - ten aus, fa - la - la. Hans Beut - ler der wollt
2. an, } die Trepp hin - an, fa - la - la. Die Gre - te hats ihm
3. drein, } rennt hin - ter - drein, fa - la - la, und packt den dür - ren

TII

8

1. aus, } Beut - ler der wollt
2. an, } Gre - te hats ihm
3. drein, } packt den dür - ren

BI

1. aus, } fa - la - la, } Hans Beut - ler der wollt
2. an, } die Trepp hin - an, } Die Gre - te hats ihm
3. drein, } rennt hin - ter - drein, } und packt den dür - ren

BII

1. aus, } fa - la - la, } Hans Beut - ler der wollt
2. an, } die Trepp hin - an, } Die Gre - te hats ihm
3. drein, } rennt hin - ter - drein, } und packt den dür - ren

musicalion
klicken für mehr

9

TI

8

1. rei - - ten aus, } fa-la-la, fa-la-la. } Da kam, da kam des
2. an - - ge - tan, } Er will, er will sie
3. Fant_ am Bein, } "Nie soll, nie soll ein

TII

8

1. rei - ten aus, }
2. an - ge - tan, }
3. Fant am Bein, }

BI

1. rei - ten aus, } da kam, da kam des
2. an - ge - tan, } er will, er will sie
3. Fant am Bein, } nie soll, nie soll ein

BII

1. rei - - ten aus, } fa-la-la, fa-la-la, fa-la-la,
2. an - - ge - tan, }
3. Fant_ am Bein, }

14

TI

8

1. Sche - rers Mi - chel, des Sche - - rers Mi - chel ge - schli-chen in sein
 2. ka - res-sie - ren, *) die ka - - res - sie - ren, der Lie - be Lohn emp -
 3. Schnau - zen - fe - ger, ein Schnau - - zen - fe - ger des Beut - lers Ei - dam

TII

8

BI

1. Sche - rers Mi - chel, des Sche - - rers Mi - chel ge - schli-chen in sein
 2. ka - res-sie - ren, *) die ka - - res - sie - ren, der Lie - be Lohn emp -
 3. Schnau - zen - fe - ger, ein Schnau - - zen - fe - ger des Beut - lers Ei - dam

BII

1.-3. fa - la - la,

19

TI

8

1. Haus, } fa - la - la, _____ fa - la -
 2. -fahn, }
 3. sein, }

TII

8

1. Haus, } in _____ sein
 2. -fahn, } Lohn _____ emp -
 3. sein, } dam

BI

1. Haus, } a sein
 2. -fahn, } Lohn emp -
 3. sein, } Ei - dam

BII

1. Haus, } ge der schli - - - chen in sein
 2. -fahn, } der Lie - - - be Lohn emp -
 3. sein, } des Beut - - - lers Ei - dam

hervor *mf* *cresc.*

musicalion
 klicken für mehr

22

TI

8

1.-3. la, fa - la - la, fa - la - la.

TII

8

1. Haus, } fa - la - la, fa - la - la.
 2. fahn, }
 3. sein, }

BI

1. Haus, } fa - la - la, fa - la - la, fa - la - la.
 2. fahn, }
 3. sein, }

BII

1. Haus, } fa - la - la, fa - la - la, fa - la - la.
 2. fahn, }
 3. sein, }

f *ff*

*)karessieren = liebkoosen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hans Beutler](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearb: Kurt Lißmann