

Ein geistlich Abendlied

Text: Gottfried Kinkel (1815-1882)

(Abschied)

Engelbert Humperdinck (* 1854; † 1921)

(♩ = 96)
p

Tenor I

1. Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends Weh'n,
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr To - sen ist vor - bei,
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o schau - e nicht zu - rück;
4. Nun steh'n im Him - mels - krei - se die Stern' in Ma - je - stät;

Tenor II

ver - rauscht des A - bends Weh'n,
ihr To - sen ist vor - bei,
o schau - e nicht zu - rück;
die Stern' in Ma - je - stät;

Bass I

1. Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends Weh'n,
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr To - sen ist vor - bei,
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o schau - e nicht zu - rück;
4. Nun steh'n im Him - mels - krei - se die Stern' in Ma - je - stät;

Bass II

musicalion

klicken für mehr

5

T. I

nun hört man al - ler - or - ten der En - gel Fü - ße geh'n. Rings
stumm ih - rer Freu - de Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat
emp fin - de dich be - se - let von frei - er Gna - de Glück. Auch
in glei - chem fe - sten Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht. Und

T. II

nun hört man al - ler - or - ten der En - gel Fü - ße geh'n. Rings
stumm ih - rer Freu - de Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat
emp fin - de dich be - se - let von frei - er Gna - de Glück. Auch
in glei - chem fe - sten Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht. Und

B. I

nun hört man al - ler - or - ten der En - gel Fü - ße geh'n. Rings
stumm ih - rer Freu - de Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat
emp fin - de dich be - se - let von frei - er Gna - de Glück. Auch
in glei - chem fe - sten Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht. Und

B. II

nun hört man al - ler - or - ten der En - gel Fü - ße geh'n. Rings
stumm ih - rer Freu - de Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei. Hat
emp - fin - de dich be - se - let von frei - er Gna - de Glück. Auch
in glei - chem fe - sten Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht. Und

9

T. I
8 in die Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit Macht -
Ro - sen sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge - bracht -
des Ver - irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her Wacht -
gleich den Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch Nacht -

T. II
8 in die Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit Macht -
Ro - sen sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge - bracht -
des Ver - irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her Wacht -
gleich den Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch Nacht -

B. I
in die Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit Macht -
Ro - sen sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge - bracht -
des Ver - irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her Wacht -
gleich den Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch Nacht -

B. II
in die Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit Macht -
Ro - sen sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge - bracht -
des Ver - irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her Wacht -
gleich den Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch Nacht -

musicalion

klicken für mehr

13 *mf* *f* *p* rit. - - -

T. I
8 1.-4. wirf ab, Herz, was dich krän - ket und was dir ban - ge macht.

T. II
8 1.-4. wirf ab, Herz, was dich krän - ket und was dir ban - ge macht.

B. I
1.-4. wirf ab, Herz, was dich krän - ket und was dir ban - ge macht.

B. II
1.-4. wirf ab, Herz, was dich krän - ket und was dir ban - ge macht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein geistlich Abendlied](#)

Komponist: [Engelbert Humperdinck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

4-stimmiges Abendlied für Männerchor; Text: Gottfried Kinkel (1815-1882); ursprünglich als No. LXI in Georg Forster's 'Ein außbund schöner Teutscher Liedlein...' (1552, Komponist: [Thomas Stoltzer], auch hier eingestellt) erschienen. Die Melodie wurde mehrfach nachverwendet (u.a.: Ich dank dir, lieber Herre [J. S. Bach]; ; Wir weihn der Erde Gaben [Gotteslob (neu) No. 187).