

Ein geistlich Abendlied

Text: Gottfried Kinkel (1815-1882)

(Abschied)

Franz Schubert (* 1797; † 1828)

Mäßig langsam (♩ = 84)

Tenor I
1. Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends Weh'n,
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr To - sen ist vor - bei,
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o schau - e nicht zu - rück;
4. Nun steh'n im Him - mels - krei - se die Stern' in Ma - je - stät;

Tenor II
1. Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends Weh'n,
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr To - sen ist vor - bei,
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o schau - e nicht zu - rück;
4. Nun steh'n im Him - mels - krei - se die Stern' in Ma - je - stät;

Bass I
1. Es ist so still ge - wor - den, ver - rauscht des A - bends Weh'n,
2. Es ruht die Welt im Schwei - gen, ihr To - sen ist vor - bei,
3. Und hast du heut' ge - feh - let, o schau - e nicht zu - rück;
4. Nun steh'n im Him - mels - krei - se die Stern' in Ma - je - stät;

Bass II
1. Es ist
2. Es ruht
3. Und hast
4. Nun steh'n

musicalion
click for more

A - bends Weh'n,
ist vor - bei,
nicht zu - rück;
Ma - je - stät;

T. I
nun hört man al - ler - or - ten der En - gel Fü - ße geh'n.
stumm ih - rer Freu - de Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei.
emp fin - de dich be - se - let von frei - er Gna - de Glück.
in glei - chem fe - sten Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht.

T. II
nun hört man al - ler - or - ten der En - gel Fü - ße geh'n.
stumm ih - rer Freu - de Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei.
emp fin - de dich be - se - let von frei - er Gna - de Glück.
in glei - chem fe - sten Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht.

B. I
nun hört man al - ler - or - ten der En - gel Fü - ße geh'n.
stumm ih - rer Freu - de Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei.
emp fin - de dich be - se - let von frei - er Gna - de Glück.
in glei - chem fe - sten Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht.

B. II
nun hört man al - ler - or - ten der En - gel Fü - ße geh'n.
stumm ih - rer Freu - de Rei - gen und stumm ihr Schmer - zen - schrei.
emp - fin - de dich be - se - let von frei - er Gna - de Glück.
in glei - chem fe - sten Glei - se der gold' - ne Wa - gen geht.

9

T. I *p* *cresc.* *f*

Rings in die Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit Macht -
 Hat Ro - sen sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge - bracht -
 Auch des Ver - irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her Wacht -
 Und gleich den Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch Nacht -

T. II *p* *cresc.* *f*

Rings in die Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit Macht -
 Hat Ro - sen sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge - bracht -
 Auch des Ver - irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her Wacht -
 Und gleich den Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch Nacht -

B. I *p* *cresc.* *f*

Rings in die Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit Macht -
 Hat Ro - sen sie ge - schen - ket, hat Dor - nen sie ge - bracht -
 Auch des Ver - irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her Wacht -
 Und gleich den Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch Nacht -

B. II *p* *cresc.* *f*

Rings in die Ta - le sen - ket sich Fin - ster - nis mit Macht -
 Hat Ro - sen sie ge - bracht -
 Auch des Ver - irr - ten den - ket der Hirt auf ho - her Wacht -
 Und gleich den Ster - nen len - ket er dei - nen Weg durch Nacht -

musicalion

click for more

13

T. I *pp* *rit.*

1.-4. wirf ab, Herz, was dich krän - ket und was dir ban - ge macht, und was dir ban - ge macht.

T. II *pp*

1.-4. wirf ab, Herz, was dich krän - ket und was dir ban - ge macht, und was dir ban - ge macht.

B. I *pp*

1.-4. wirf ab, Herz, was dich krän - ket und was dir ban - ge macht, und was dir ban - ge macht.

B. II *pp*

1.-4. wirf ab, Herz, was dich krän - ket und was dir ban - ge macht, und was dir ban - ge macht.

Type: Sheet music

Título: [Ein geistlich Abendlied \(A spiritual Evening Hymn\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Ein Abendlied for 4 part male choir; text: Gottfried Kinkel (1815-1882); published in 'Deutscher Sängerbund' (1839).