

16. Junge Faust um heilige Fahne

Adolf Clemens (*1909)

Herybert Menzel (10.8.1906 - Feb.1945)

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 8/8 time, key of B-flat major. The lyrics are: Jun - ge Faust um hei - li - ge Fah - ne. Schritt und Tritt! Er drängt vor - an.

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 8/8 time, key of B-flat major. The lyrics are: Ernst und Trutz und Stolz: Ger - ma - ne! Und sie fol - gen, Mann bei Mann. gen, Mann bei Mann.

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 8/8 time, key of B-flat major. The lyrics are: Ed - les Blut und aus - er - ko - ren, Zier im Sie - ge und im Tod, Ed - les Blut und Zier im Sie - ge und im Tod,

13

T I *mf* hält die Fah-ne, *ff* daß sie loht al - - - len, die ihr zu-ge-schwo - ren!

T II *mf* hält die Fah-ne, *ff* daß sie loht al - - - len, die ihr zu-ge - ren!

B I *mf* hält die Fah-ne, *ff* daß sie loht al - - - len, die ihr zu-ge - ren!

B II *mf* hält die Fah-ne, *ff* daß sie loht al - - - len, die ihr zu-ge - ren!

19

T I *mf* Schritt und Fritt! *f* Er drängt vor - an.

T II *mf* Schritt und Fritt! *f* Er drängt vor - an.

B I *mf* Jun - ge drängt vor - an.

B II *mf* Jun - ge drängt vor - an.

musicalion
klicken für mehr

23

T I *mf* Ernst und Trutz und *ff* Stolz: Ger - ma - ne. Und sie fol - gen Mann bei Mann.

T II *mf* Ernst und Trutz und *ff* Stolz: Ger - ma - ne. Und sie fol - gen Mann bei Mann.

B I *mf* Ernst und Trutz und *ff* Stolz: Ger - ma - ne. Und sie fol - gen Mann bei Mann.

B II *mf* Ernst und Trutz und *ff* Stolz: Ger - ma - ne. Und sie fol - gen Mann bei Mann.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Junge Faust um heilige Fahne](#)

Komponist: [Adolf Clemens](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)