

Vertrauen [SATB]

Text: C. O. Sternau (1823-1862)

[Pseudonym von Otto Julius Inckermann]

(Gebet)

Ernst Julius Otto (* 1804; † 1877)

Andante (♩ = 78) *p* **Solo**

Sopran

1. Es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
2. Es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

Alt

1. Es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
2. Es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

Tenor

1. Es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
2. Es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

Bass

1. Es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
2. Es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

4

S. - gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, ein se - li - ges Ver -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, da wan - delst bald auch

A. - gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, ein se - li - ges Ver -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, da wan - delst bald auch

T. - gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, ein se - li - ges Ver -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, da wan - delst bald auch

B. - gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, ein se - li - ges Ver -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, da wan - delst bald auch

musicalion
click for more

8 **Tutti** *p*

S. - trau'n; es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
du; es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

A. - trau'n; es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
du; es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

T. - trau'n; es weht, es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
du; es winkt, es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

B. - trau'n; es weht durch eu - ren Frie - den, ihr schö - nen Er - den -
du; es winkt von Him - mels - hö - hen so man - cher Stern uns

12

S. *mf* *cresc.*
- gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, du Got - tes - welt hie -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, auf sel' - ger Hei - mat

A. *mf* *cresc.*
- gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, du Got - tes - welt hie -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, auf sel' - ger Hei - mat

T. *mf* *cresc.*
- gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, du Got - tes - welt hie -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, auf sel' - ger Hei - mat

B. *mf* *cresc.*
- gau'n, du Got - tes - welt hie - nie - den, du Got - tes - welt hie -
zu: Hier, wo wir leuch - tend ge - hen, auf sel' - ger Hei - mat

16

S. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p*
- nie - den, ein se - li - ges Ver - trau'n, ein se - li - ges Ver -
Hö - hen, da wan - delst bald auch du, da wan - delst bald auch

A. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p*
- nie - den, ei se - li - ges Ver -
Hö - hen, d wan - delst bald auch

T. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p*
- nie - den, ein se - li - ges Ver - trau'n, ein se - li - ges Ver -
Hö - hen, da wan - delst bald auch du, da wan - delst bald auch

B. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p*
- nie - den, ein se - li - ges Ver - trau'n, ein se - li - ges Ver -
Hö - hen, da wan - delst bald auch du, da wan - delst bald auch

musicalion
click for more

20

S. *f*
- trau'n. Wer wei - nend sucht auf Er - den des Glü - ckes gold' - ne
du. Trag' mu - tig dei - ne Bür - de dem na - hen Zie - le

A. *f*
- trau'n. Wer wei - nend sucht auf Er - den des Glü - ckes gold' - ne
du. Trag' mu - tig dei - ne Bür - de dem na - hen Zie - le

T. *f*
- trau'n. Wer wei - nend sucht auf Er - den des Glü - ckes gold' - ne
du. Trag' mu - tig dei - ne Bür - de dem na - hen Zie - le

B. *f*
- trau'n. Wer wei - nend sucht auf Er - den des Glü - ckes gold' - ne
du. Trag' mu - tig dei - ne Bür - de dem na - hen Zie - le

24

S. *p* *cresc.*
Ruh', der deckt sich still ver - trau - end, der deckt sich still ver -
zu, es führt zu höh' - rer Wür - de, es führt zu höh' - rer

A. *p* *cresc.*
Ruh', der deckt sich still ver - trau - end, der deckt sich still ver -
zu, es führt zu höh' - rer Wür - de, es führt zu höh' - rer

T. *p* *cresc.*
Ruh', der deckt sich still ver - trau - end, der deckt sich still ver -
zu, es führt zu höh' - rer Wür - de, es führt zu höh' - rer

B. *p* *cresc.*
Ruh', der deckt, der deckt sich still ver - trau - end, still ver -
zu, es führt, es führt zu höh' - rer Wür - de, höh' - rer

28

S. *(cresc.) mf* *pp*
- trau - end mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem
Wür - de zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len

A. *(cresc.) mf* *pp*
- trau - end
Wür - de len zu, mit eu - rem
ns - ruh', zur stil - len

T. *(cresc.)* *pp*
- trau - end
Wür - de Frie - den zu, mit eu - rem
zur stil - len Frie - dens - stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len

B. *(cresc.) mf* *pp*
- trau - end mit eu - rem, eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem
Wür - de zur stil - len, stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len

musicalion
click for more

35

S. *pp* *cresc.*
Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu.
Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh'.

A. *pp* *cresc.*
Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu.
Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh'.

T. *pp* *cresc.*
Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu.
Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh'.

B. *pp* *cresc.*
Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu, mit eu - rem Frie - den zu.
Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh', zur stil - len Frie - dens - ruh'.

Type: Sheet music

Título: [Vertrauen \[SATB\] - Faith](#)

Compositor: [Ernst Julius Otto](#)

Época: Romanticismo

Tema: Paz

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Song on Faith and Peace for 4 part mixed choir with choral solos; text: C. O. Sternau (1823-1862) [pseudonym of Otto Julius Inkermann]; here also available for the instrumentation TTBB (without choir solos).