Voluntary 10
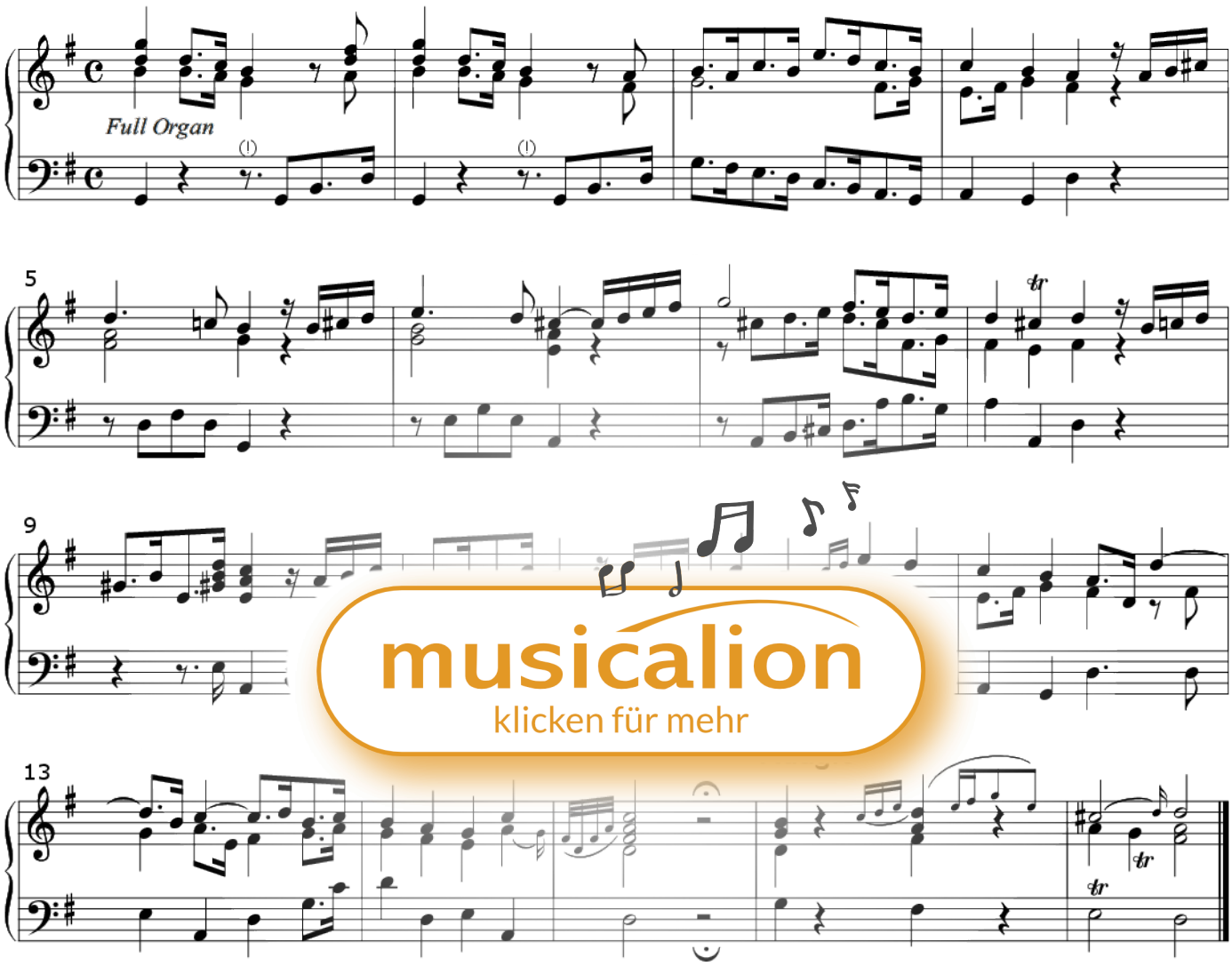
aus

>Ten Voluntaries for the Organ or Harpsichord<

Henry Heron
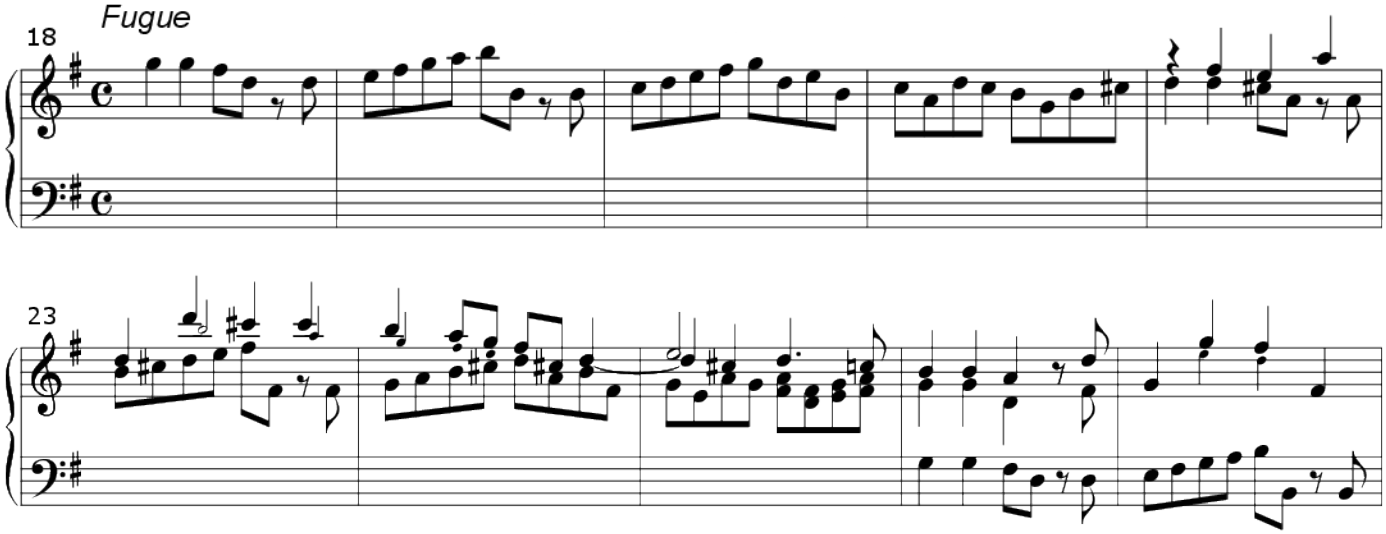
(18. Jh.)
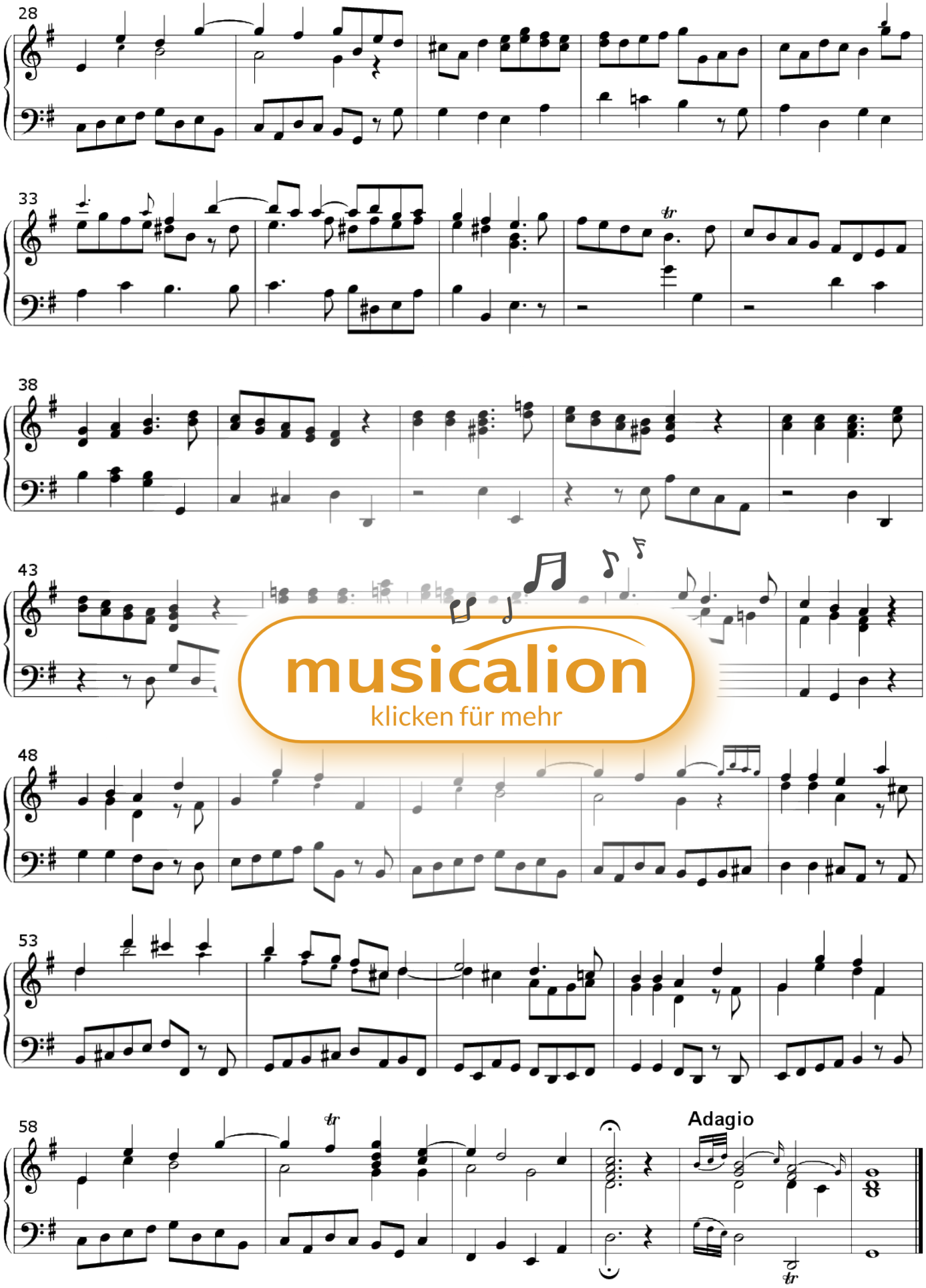
Largo (!) *siehe Vorbericht*



musicalion
klicken für mehr

Fugue





musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Voluntary 10 in G (Orgel - 1 Manual ohne Pedal)

Komponist: Henry Heron

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: *Orgel = Org(1)*

Die zwei mit (!) gekennzeichneten, aber aus dem Original übernommenen punktierten Achtelpausen (obschon nicht verkürzte Achtelnoten folgen) wollen wohl gleich zu Beginn darauf hinweisen, dass der ganze Satz stets nach Art der französischen Ouverture punktiert, bzw. überpunktiert, gespielt werden solle. Dementsprechend müssten ebenso die zur nächsten Eins hinführenden drei Sechzehntel ab Takt 4 verkürzt - und somit etwas später als angegeben - erfolgen, was die MP3 wiederzugeben versucht. Die Forderung „Full Organ“ erlaubt beim kurzen Zwischen-Adagio in jedem Fall aber eine leisere Registrierung. - Klein notierte Noten ergänzen die nicht fugenkorrekte, aber im Original immer wieder auftretende „harmonische Unterfütterung“ der Stimmführung. Sie geben jedoch auch knappe Ausführungsvorschläge an Stellen für seinerzeit gebräuchliche ornamentale Improvisationen wieder. [JT]