

Deutsch nach Tielmann Susato, (um 1550) von Johanna Röntgen

Julius Röntgen
(9.5.1855 - 13.11.1932)

The image displays a musical score for the song "Der Spielmann" by Franz Schubert. The score is arranged for four vocal parts (Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II) and piano accompaniment. The lyrics are in German. A central graphic with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

Lyrics:

Ein Spiel-mann stimmt sein Sai-ten-spiel, ein Spiel-mann stimmt sein Sai-ten-spiel, ein
Kling, Kling, Klang, Kling, Kling,
Kling, Kling, Klang, Kling, Klang,
Spiel-mann st er aus, Kling, Kling,
Klang. Ein ar-tig Mägd-lein hört sein Spiel, läuft ge-schwind zu
Klang. Ein ar-tig Mägd-lein hört sein Spiel, läuft ge-
Klang. Ein ar-tig Mägd-lein hört sein Spiel, läuft ge-
Sai-ten-spiel. Ein ar-tig Mägd-lein hört sein Spiel, läuft ge-
ihm hin - aus, ge - schwind, ge - schwind zu ihm hin -
-schwind zu ihm hin - aus, ge - schwind zu ihm hin -
-schwind zu ihm hin - aus, ge - schwind zu ihm hin -

musicalion
klicken für mehr

17 *p a tempo*

T I -aus. Da sprach das Mäg - de - lein:

T II -aus.

B I -aus. Da sprach das Mäg - de - lein:

B II -aus, ge - schwind zu ihm hin - aus. Da sprach das Mägd - lein: "Koi'mmt her - ein", da

21 *mf* *più f* *animato*

T I "Koi'mmt her - ein, stimmt an, spielt auf ein

T II *mf* "Koi'mmt her - ein, *più f animato* stimmt an, spielt

B I *mf* "Koi'mmt her - ein, *più f animato* stimmt an, spielt

B II sprach das

musicalion
klicken für mehr

24 *più f animato* *f*

T I Tänz - chen fein, ein Tänz - chen fein, laß uns

T II auf ein Tänz - chen fein, ein Tänz - chen fein, laß uns

B I auf ein Tänz - chen *più f animato* fein, ein Tänz - chen fein, laß uns

B II spielt auf ein Tänz - chen fein, laß uns

27

T I spie - len, laß uns sin - gen manch lust - gen Sang, laß uns

T II spie - len, laß uns sin - gen manch lust - gen Sang, laß uns

B I spie - len, laß uns sin - gen manch lust - gen Sang, laß uns

B II spie - len, laß uns sin - gen, laß uns sin - gen manch lust - gen Sang, laß uns

31

poco rit. *a tempo p*

T I tan - zen, laß uns sprin - gen mit Kling und Klang, mit

T II tan - zen, laß uns sprin - gen mit Kling und Klang,

B I tan - zen, laß uns sprin - gen mit Kling und Klang, mit Klin - ge,

B II tan - zen, laß uns sprin - gen, laß uns sprin - gen mit Kling und Klang, mit

35

scherzando

T I Klin - ge, Klin - ge, Klin - ge - klang, mit Klin - ge, Klin - ge, Klin - ge - klang, mit

T II mit Klin - ge, Klin - ge - klang, mit Klin - ge, Klin - ge - klang, mit

B I Klin - ge, Klin - ge - klang, Klin - ge, Klin - ge - klang, mit

B II Klin - ge, Klin - ge, Klin - ge - klang,

39

f espr. *cresc.* *f espr.* *cresc.* *f espr.* *cresc.* *f espr.*

T I Klin - ge, Klin - ge, Klin - ge - klang! Lohn sollt ihr

T II Klin - ge, Klin - ge, Klin - ge - klang! Lohn sollt ihr

B I Klin - ge, Klin - ge, Klin - ge - klang! Lohn sollt ihr

B II Klin - ge, Klin - ge, Klin - ge - klang, mit Klin - ge, Klin - ge, Klin - ge - klang! Lohn sollt ihr

44

fp

T I fin - den und schö - nen Dank und auch ein Küß - chen o - ben - drein,

T II fin - den und schö - nen Dank und

B I fin - den und schö - nen Dank und

B II fin - den und schö - nen Dank und

musicalion
klicken für mehr

49

rit. *cresc.* *p* *a tempo* *accel.*

T I und auch, und auch, und auch ein Küß - chen o - ben - drein, und

T II auch, und auch, und auch ein Küß - chen o - ben - drein, ein

B I auch, und auch, und auch ein Küß - chen o - ben - drein, ein

B II auch, und auch, und auch, und auch ein Küß - chen o - ben - drein, und

53

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

T I auch ein Küß - chen o - ben - drein, und auch ein Küß - chen o - ben - drein, ein

T II Küß - chen o - ben - drein, ein Küß - chen o - ben - drein, ein

B I Küß - chen o - ben - drein, ein Küß - chen o - ben - drein, ein

B II auch ein K o - ben - drein, ein

57

rit. *f* *dim.* *dim.*

T I Küß - - chen o - ben - drein.

T II Küß - - chen o - ben - drein. Mit Klin-ge, Klin-ge,

B I Küß - - chen o - ben - drein.

B II Küß - chen o - ben - drein. Mit Klin-ge, Klin-ge, Klin-ge - klang,

62

p *dim.* *pp* *pp*

T I Mit Klin - ge, Klin - ge, Kling - - klang."

T II Klin-ge-klang, mit Klin - ge, Klin - ge, Kling - - klang."

B I Mit Klin - - ge, Kling - - klang."

B II mit Klin - ge - klang."

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spielmann und Mädchen](#)

Komponist: [Julius Röntgen](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)