

Sonata X a Quattro (Violine, 2 Violen, B.c.)

Sacro-Profanus Concentus Musicus (1662)

Johann Heinrich Schmelzer (c.1620-23 -1680)

Violine

Viola I

Viola II

Basso continuo

Cembalo

6 6 5 6

musicalion

klicken für mehr

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

6 # 5 b3 5

11

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

6 #6 6 6 6



15

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

4 3 6

20

VL.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

5 6



25

VL.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

5 6 #

29

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

5

6



musicalion

klicken für mehr

33

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

6

37

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

3 4 3 5



44

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

5 4 3

52

VL.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

musicalion

klicken für mehr

59

VL.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

65

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

4



74

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

#6 # 5 6 6 5

82

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

4 # #6 6 6 6



90

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

4 3 6 6

97

VL.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

b 6 4 3 6 6 5



musicalion

klicken für mehr

105

VL.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

6 6 6 3 6

113

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

6



118

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

#

b

123

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

129

VI.

Vla. I

Vla. II

B.c.

Cbl.

musicalion
klicken für mehr

6 b5 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonata X a Quattro](#)

Komponist: [Johann Heinrich Schmelzer](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine+[Vla2+Vc+Kb]+Cem

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1),Cembalo = Cem(1),Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Fassung für Violine, 2 Bratschen, Basso Continuo

Incl. nummerierten ausgesetztem Basso Continuo!