

PEUT - ÊTRE

Poesie de
J. L. CROZE

à Madame LUREAU - ESCALAIS

Musique de
CAMILLE SAINT - SAENS

Animé

(Transposition)

appassionato

mf

Pres de

Animé

p

4

toi gar de - moi tou - te Don - ne - moi ta main, j'ai

musicalion
klicken für mehr

7

cresc.

peur, Je dou - te D'a - voir pu trou - ver en

10

rou te Le - bon - heur.

13

p Je ne sais, mais il me semble A voir tous

16

deux au - tre fois, En - sem - ble, Fait ce même a - veu qui

ten.

Riten.

20

dim. trem - ble Dans ma voix. *p* a Tempo *cresc.* Nos deux

dim. *p* a Tempo

24

ctoeurs sans se con nai tre Sa do raient de puis long

27

temps; Peut - è - tre L'a

30

mour at ten dait, pour nai - tre, Ce prin -

Riten.

pp

34

a Tempo *mf*

-temps Au souf - fle de son ha - lei - ne, Notre

a Tempo

pp

37

a - me vient de s'ou vrir, A pei -

40

cresc.

ne, Com - me les fleurs de la plai - ne Pour fleu -

cresc.

43

ssionato *p*

.rir. Comme en

f *pp subito*

46

rè - ve je t'é - cou - te... Don - ne moi ta main, j'ai

musicalion
klicken für mehr

49

peur... Je dou - te D'a voir trou - ve sur ma

cresc. 3 3

52

rou - te Le bonn - heur! Je dou - te D'a - voir trou -

f *piu cresc.*

56

ve sur ma rou te Le bon - heur.

Tempo *ff*

60

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Peut Être](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)