

Machet die Tore weit

Heinrich Schütz, vor 1625
(1585-1672)

I. CHOR

Sopran
Ma - chet die To - - - re weit!

Alt
Ma - chet die To - - - - re weit!

Tenor
Ma - - chet die To - - - - re weit!

Baß
Ma - - chet die To - - - - re weit!

II. CHOR

Sopran
Ma - chet die

Alt
Ma - chet die To - - - -

Tenor
Ma - - chet die To - - -

Baß
Ma - - chet die To - - -

musicalion
klicken für mehr

5

S1
re weit, und die Tü-re

A1
Ma - chet die To - - - - re weit, und die Tü-re

T1
Ma - - chet die To - re, die To - re weit, und die Tü-re

B1
Ma - - chet die To - - - - re weit, und die Tü-re

S2
To - - re weit, die To - - - re weit! und die

A2
- re weit! Ma - - chet die To - re weit, die To - - re weit und die

T2
- re weit, die To - - - - re weit, und die

B2
- re weit, die To - re weit, und die

9

S1 in der Welt hoch, in der Welt hoch, dass der Kö-nig der

A1 in der Welt hoch, in der Welt hoch, dass der Kö-nig der

T1 in der Welt hoch, in der Welt hoch, dass der Kö-nig der

B1 in der Welt hoch, in der Welt hoch, dass der Kö-nig der

S2 Tü - re in der Welt hoch, in der Welt hoch

A2 Tü - re in der Welt hoch, in der Welt hoch

T2 Tü - re in der Welt hoch, in der Welt hoch

B2 Tü - re in der Welt hoch, in der Welt hoch

musicalion

klicken für mehr

12

S1 Eh-ren ein-zie-he, dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he ein - - - zie - he.

A1 Eh-ren ein-zie-he, dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - - - he.

T1 Eh-ren ein-zie-he, dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - - - he.

B1 Eh-ren ein-zie-he, dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - - - he.

S2 dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he, dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - - - he.

A2 dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he, dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - - - he.

T2 dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he, dass der Kö-nig der Eh-ren ein - zie - he.

B2 dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he, dass der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - - - he.

16 Intermedium I (Terzett)

Sopran I
Wer ist, — wer ist der - sel-bi-ge Kö - - nig der Eh - ren? Wer ist, wer

Sopran II
Wer ist, wer ist der - sel-bi-ge Kö - - nig der Eh - - ren? Wer ist, wer

Tenor
Wer — ist, wer ist der-sel-bi-ge Kö - - nig der Eh - ren? Wer

21

S. I
ist der-sel-bi-ge Kö-nig, wer ist der-sel-bi-ge Kö-nig, wer ist der-sel-bi-ge Kö-nig der Eh - - ren?

S. II
ist der-sel-bi-ge Kö-nig, wer ist der-sel-bi-ge Kö-nig, wer ist der-sel-bi-ge Kö-nig der Eh - - ren?

T.
ist der-sel-bi-ge Kö-nig, wer ist der-sel-bi-ge Kö-nig, wer ist der-sel-bi-ge Kö-nig der Eh - - ren?

musicalion

klicken für mehr

26

Sopran
Es ist — der da heißt Wun - der-bar,

Alt
Es ist der Herr, es ist der Herr, der da heißt Wun - der-bar,

Tenor
Es ist der Herr, es ist der Herr, der da heißt Wun - der-bar,

Baß
Es ist der Herr, es ist der Herr, der da heißt Wun - der-bar,

Sopran
Es ist der Herr, der da heißt Wun - der-bar,

Alt
Es ist der Herr, der da heißt Wun - der-bar,

Tenor
Es ist der Herr, der da heißt Wun - der-bar,

Baß
Es ist der Herr, der da heißt Wun - der-bar,

29

S1 der da heißt Wun-der-bar, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held,

A1 der da heißt Wun-der-bar, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held,

T1 der da heißt Wun-der-bar, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held,

B1 der da heißt Wun-der-bar, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held,

S2 der da heißt Wun-der-bar, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr

A2 der da heißt Wun-der-bar, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr

T2 der da heißt Wun-der-bar, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr

B2 der da heißt Wun-der-bar, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr

musicalion

klicken für mehr

32

S1 der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr

A1 der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr

T1 der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr

B1 der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr

S2 Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held,

A2 Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held,

T2 Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held,

B2 Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held, der Herr Rat, Kraft und Held,

35

S1 Rat, Kraft und Held, E - wig - va - ter, Frie-de-fürst, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst.

A1 Rat, Kraft und Held, E - wig - va - ter, Frie-de-fürst, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst.

T1 Rat, Kraft und Held, E - wig - va - ter, Frie-de-fürst, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst.

B1 Rat, Kraft und Held, E - wig - va - ter, Frie-de-fürst, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst.

S2 E - wig - va - ter, Frie-de-fürst, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst.

A2 E - wig - va - ter, Frie-de-fürst, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst.

T2 E - wig - va - ter, Frie-de-fürst, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst.

B2 E - wig - va - ter, Frie-de-fürst, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst.

musicalion

klicken für mehr

medium I wiederholt

39

S1 Es ist das lie - be Je - su - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

A1 Es ist das lie - be Je - su - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

T1 Es ist das lie - be Je - su - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

B1 Es ist das lie - be Je - su - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

S2 Es ist das lie - be Je - su - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de -

A2 Es ist das lie - be Je - su - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de -

T2 Es ist das lie - be Je - su - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de -

B2 Es ist das lie - be Je - su - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de -

42

S1 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser

A1 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser

T1 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser

B1 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser

S2 lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

A2 lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

T2 lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

B2 lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

musicalion

klicken für mehr

44

S1 sein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

A1 sein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

T1 sein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

B1 sein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

S2 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser

A2 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser

T2 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser

B2 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser

46

S1 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er -

A1 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er -

T1 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er -

B1 das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein, das will un-ser Hei-land und Er -

S2 sein, das neu-ge - bor-ne Kin-de-lein,

A2 sein, das neu-ge - bor-ne Kin-de-lein,

T2 sein, das neu-ge - bor-ne Kin-de-lein,

B2 sein, das neu-ge - bor-ne Kin-de-lein,

musicalion

klicken für mehr

48

S1 - lö - ser sein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

A1 - lö - ser sein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

T1 - lö - ser sein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

B1 - lö - ser sein, das neu-ge-bor-ne Kin-de-lein,

S2 das neu-ge-bor-ne Kin-de - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de -

A2 das neu-ge-bor-ne Kin-de - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de -

T2 das neu-ge-bor-ne Kin-de - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de -

B2 das neu-ge-bor-ne Kin-de - lein, das neu-ge-bor-ne Kin-de -

50

S1
das will un-se Hei-land und Er-lö-ser sein.

A1
das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser sein.

T1
das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser sein.

B1
das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser sein.

S2
-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser sein.

A2
-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser sein.

T2
-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser sein.

B2
-lein, das will un-ser Hei-land und Er-lö-ser sein.

musicalion

klicken für mehr

53 Intermediu

Sopran I
Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der Hö-he Eh-re sei Gott in der

Sopran II
Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott in der Hö-he Eh-re sei Gott in der

Tenor
Eh - re, Eh-re sei Gott in der Hö-he Eh-re sei Gott in der

56

S. I
Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, Frie-de auf Er-den, Frie-de auf

S. II
Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, Frie-de auf Er-den,

T.
Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, Frie - de auf

60

S. I
Er-den, Frie-de auf Er-den, Frie-de auf Er-den und den Men-schen ein Wohl-ge-

S. II
Frie-de auf Er-den, Frie-de auf Er-den, Frie-de auf Er-den und den Men-schen ein Wohl-ge-

T.
Er - den, Frie - de auf Er - den und den Men-schen ein Wohl-ge-

64

S. I
- fal - len, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - - - - - len.

S. II
- fal - - - len, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - - - - - len.

T.
- fal - len, und den Men - schen ein Wohl - fe - fal - len.

67 [Presto]

musicalion
klicken für mehr

S1
Eh - re sei

A1
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei

T1
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei

B1
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei

S2
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Eh - re sei

A2
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Eh - re sei

T2
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Eh - re sei

B2
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Eh - re sei

71

S1 Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den! Und

A1 Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den! Und

T1 Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den! Und

B1 Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den! Und

S2 Gott in der Hö - he! Und Frie - de auf Er - den!

A2 Gott in der Hö - he! Und Frie - de auf Er - den!

T2 Gott in der Hö - he! Und Frie - de auf Er - den!

B2 Gott in der Hö - he! auf Er - den!

musicalion

klicken für mehr

75

S1 Frie - de auf Er - den! Und Frie - de auf Er - den!

A1 Frie - de auf Er - den! Und Frie - de auf Er - den!

T1 Frie - de auf Er - den! Und Frie - de auf Er - den!

B1 Frie - de auf Er - den! Und Frie - de auf Er - den!

S2 Und Frie - de auf Er - den! Und Frie - de

A2 Und Frie - de auf Er - den! Und Frie - de

T2 Und Frie - de auf Er - den! Und Frie - de

B2 Und Frie - de auf Er - den! Und Frie - de

80

S1 Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den!

A1 Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den!

T1 Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den!

B1 Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den!

S2 auf Er - den! Eh - re sei Gott in der Hö - he! Und

A2 auf Er - den! Eh - re sei Gott in der Hö - he! Und

T2 auf Er - den! Eh - re sei Gott in der Hö - he! Und

B2 auf Er - den! Und

musicalion

klicken für mehr

84

S1 Und den Men-schen, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len!

A1 Und den Men-schen, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len!

T1 Und den Men-schen, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len!

B1 Und den Men-schen, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len!

S2 Frie - de auf Er - den! Und den Men - schen, und den Men -

A2 Frie - de auf Er - den! Und den Men - schen, und den Men -

T2 Frie - de auf Er - den! Und den Men - schen, und den Men -

B2 Frie - de auf Er - den! Und den Men - schen, und den Men -

88

S1 UnddenMenschen, unddenMenschen, und denMenscheneinWohlge -

A1 UnddenMenschen, unddenMenschen, und denMenscheneinWohlge -

T1 UnddenMenschen, unddenMenschen und denMenscheneinWohl-ge -

B1 UnddenMenschen, unddenMenschen, und denMenscheneinWohlge -

S2 schen, unddenMen-scheneinWohl-gefallen, unddenMen-schen,unddenMenscheneinWohlge -

A2 schen, unddenMen-scheneinWohl-gefallen! unddenMen-schen,unddenMenscheneinWohlge -

T2 schen, unddenMen-scheneinWohl-gefallen! unddenMen-schen,unddenMenscheneinWohlge -

B2 schen, un' unddenMenscheneinWohlge -

musicalion

klicken für mehr

92

S1 fal-len, und den Men - schen, und den Men - schen ein Wohl-ge - fal - - - len.

A1 fal-len, und den Men - schen, und den Men - schen ein Wohl-ge - fal - - - len.

T1 fal-len, und den Men - schen, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - - - len

B1 fal-len, und den Men - schen, und den Men - schen ein Wohl-ge - fal - - - len.

S2 fal-len, und den Men-schen, und den Men - schen ein Wohl-ge - fal - - - - - len.

A2 fal-len, und den Men-schen, und den Men - schen ein Wohl-ge - fal - - - - - len.

T2 fal-len, und den Men-schen, und den Men - schen ein Wohl-ge - fal - - - - - len.

B2 fal-len, und den Men-schen, und den Men - schen ein Wohl-ge - fal - - - - - len.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Machet die Tore weit](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)